

ROYAL ACADEMY OF
DANCE

FOCUS ON
Exams

第3号 2018年

生徒の受験準備ができているという判断

Specifications (詳細) の改訂版

Solo Seal および free enchaînement





What does dance mean to you?

“Well... it's my life.”

Kate Swainston
RAD Registered Teacher
and Examiner

Royal
Academy
of Dance

[www.royalacademyofdance.org/
about/my-dance](http://www.royalacademyofdance.org/about/my-dance)

Share your #myDance story


Focus on Exams 第3号 – 2018年

Examinations Department
36 Battersea Square
London SW11 3RA
United Kingdom

電話: +44 (0)20 7326 8073
ファクス: +44 (0)20 7924 2311
電子メール: exams@rad.org.uk

www.royalacademyofdance.org/examinations
www.royalacademyofdance.org
www.radenterprises.co.uk
www.stepintodance.org

  /RoyalAcademyofDance

 /RADheadquarters

 Royal Academy of Dance

オリジナルシリーズデザイン: Consider This
デザイン (英語版): Nandita Dutta
翻訳/植字: Capita TI
印刷: Harlequin Print Group
表紙写真: WinkiPop Media

Focus on Exams は Royal Academy of Dance が発行しています。
Royal Academy of Dance は世界各国の Royal Academy of Dance
Group を代表して、イングランドおよびウェールズの慈善団体
第 312826 号として登録されています。RAD Group の各事務所の
連絡先詳細情報は、11-13 ページに記載されています。
VAT 登録番号: GB 603 1763 71

ROYAL ACADEMY OF DANCE, RAD, および SILVER SWANS
は Royal Academy of Dance の登録商標® です。

RAD PRE-PRIMARY IN DANCE, RAD PRIMARY IN DANCE,
RAD INTERMEDIATE FOUNDATION, RAD INTERMEDIATE,
RAD ADVANCED 1, RAD ADVANCED 2, RAD CLASS
AWARD, RAD SOLO PERFORMANCE AWARD, CBTS,
KARSAVINA SYLLABUS, DANCE TO YOUR OWN TUNE,
および DISCOVERING REPERTOIRE は Royal Academy of
Dance の未登録商標™ です。Royal Academy of Dance の書面
による事前の許諾無しに商標または本書のいかなる内容も使用
または乱用することを固く禁じます。

Registered Teacher (登録教師) は専用の団体商標 Royal
Academy of Dance Registered Teacher® の使用が許可され、
この商標によって認識されます。

書面による許諾なしにこの商標の全体または一部を複製する
ことを固く禁じます。Royal Academy of Dance® は、イングラン
ドおよびウェールズの慈善団体第 312826 号として登録されて
います。

ようこそ

Focus on Exams によるこそ。本誌は試験関連の
あらゆるトピックを専門に扱う RAD の出版物
です。

今号の内容:

- 生徒の受験準備ができていているという判断
- Specifications (詳細) の改訂版
- Solo Seal および free enchaînement

今号の内容についてのご質問、また Examinations
Department へのフィードバックやご質問は、
exams@rad.org.uk までお寄せください。

また、オンライン アンケート

(www.surveymonkey.com/r/examsfeedback)
で、皆さんの試験での経験をお知らせください。

**受験者の皆さんの記事や写真を *Focus on Exams*
に載せませんか?** RAD では、困難な状況や特殊
な環境下での試験合格の実話や、試験会場スタ
ジオへの入場を控えた生徒の写真、あるいは誇
らしげに認定証明書やメダルを掲げる生徒の写
真などを公表していきたいと考えています。詳細
については、[www.royalacademyofdance.org/
achieve/exams/more-information/news](http://www.royalacademyofdance.org/achieve/exams/more-information/news) に
アクセスしてください。

RAD の試験に関し、変わらぬご支援に心より
感謝申し上げます。

試験ディレクター

Dr Andrew McBirnie



Specifications (詳細) の改訂版

Specifications の文書の改訂版が、RAD ウェブサイトで入手可能になりました。英語版の文書だけでなく、簡体字中国語、ドイツ語、ギリシャ語、イタリア語、日本語、スペイン語、ポルトガル語、タイ語、トルコ語の翻訳が用意されています。

Specifications は主要な文書であり、以下に関する重要な情報が記載されています。

- 登録およびエントリー
- 準備および必要条件
- 試験当日
- 結果と認定証明書
- ユニフォーム、時間配分、会場の必要条件、前提条件、音楽、払い戻し、キャンセルなどの一般的な情報
- 規則および規制に関する情報
- リソース
- シラバス (教授要綱) の内容
- 採点基準および採点方法

試験の実施方法、必要条件、教師の義務、RAD の対応できる事柄などについては、まず Specifications を参照してください。試験に関する質問がある場合、必要な答えがこの文書内に見つかるはずですが。

1 月に単一の文書形式 (文書内の移動を簡単にするために内部パイパーリンクを使用) が新規導入されて以来、肯定的なフィードバックが寄せられています。教師、受験者、保護者、および試験担当者の皆さんにとって、新しい形式の文書および改訂版がさらに有用なものになることを願っています。今後の文書の向上に向けて、皆さんのお考えやご提案を exams@rad.org.uk までぜひお寄せください。

www.royalacademyofdance.org/achieve/exams/what-we-do/rules-regulations-and-specifications

AEC (公認試験センター) での Vocational Graded 試験のピアニスト

Vocational Graded の全試験でピアニストが必要とされます。

教師によるピアニストの手配が困難な場合は、地域の RAD オフィスが支援を提供できることがあります。ただし、支援は適宜裁量に基づき、手数料が課される可能性があることにご注意ください。

ピアニストを見つけられない場合、教師は受験者を RAV (RAD 公認会場) に送り出すか、あるいは他の学校に参加することができます。

試験のために手配されたピアニストが、怪我や病気のため急に演奏できなくなった場合は、地域のオフィスに至急ご連絡ください。用紙にすべての関連状況を述べ、参加できないピアニストの署名を添えて提出するよう求められます。この情報は、RAD によって記録に残されます。

通常は、試験の日程を変更する必要がありますが、特別な事情がある場合は、録音された音楽を使つての試験実施が許可されることもあります。



写真: Marc Haegeman

シラバス (教授要綱) と楽譜の改訂

出版されているシラバス (教授要綱) および楽譜に何らかの改訂がある場合は、www.rad.org.uk/syllabus-updates に概要が掲示されます。

Intermediate Foundation および Intermediate: 新しい free enchaînement のつながりのステップ

2019 年 1 月より、Intermediate Foundation レベルと Intermediate レベルの両方でつながりのステップが改定されます。この日付以降、すべての free enchaînement には以下が含まれることになります。

- 1 つの重要なステップの、少なくとも 2 つのバリエーション
- リストに提示する一連の適切なつながりのステップ



写真: Elliott Franks

Free enchaînement の表現形式		
	Intermediate Foundation	Intermediate
重要なステップ	<p>Jetés ordinaires devant および derrière</p> <p>Assemblés devant, derrière, dessus および dessous</p> <p>Sissonnes fermées de côté, devant, derrière, dessus および dessous</p>	<p>Pas de basque sauté en avant および en arrière</p> <p>Assemblés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assemblé battu dessus • Assemblés devant, derrière, dessus および dessous • Assemblé porté de côté dessus <p>Sissonnes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sissonnes fermées de côté, devant, derrière, dessus および dessous • Sissonnes fermées および、ouvertes en avant と en arrière
つながりのステップ	<p>Pas de bourrées devant, derrière, dessus および dessous</p> <p>Changement, changement battu, 第 5 ポジションの relevé</p> <p>Glissades devant, derrière, dessus および dessous</p> <p>Temps levé (一連の動きではない)</p> <p>Petits assemblés devant および derrière</p> <p>Coupé chassé pas de bourrée</p>	<p>Pas de bourrées devant, derrière, dessus および dessous</p> <p>Changement, changement battu, entrechat quatre および第 5 ポジションの relevé</p> <p>Glissades devant, derrière, dessus および dessous</p> <p>Temps levé (一連の動きではない)</p> <p>Petits assemblés devant および derrière</p> <p>Glissades devant, derrière, dessus および dessous</p> <p>Coupé chassé pas de bourrée</p>



Graded Examination のウェブサイト およびセクター レポート

Graded Examination の決定版オンライン リソースである www.gradedexaminations.com をご存知ですか。

Council for Dance, Drama and Musical Theatre (CDMT) がホストするこのウェブサイトでは、音楽、ダンス、演劇、ミュージカル劇に関わる 20 の資格授与機関による研究と教育実践を基に、Graded (グレード別) 試験の歴史、独自性、および目的が説明され、特に、それが世界中のあらゆる年齢・能力の舞台芸術家の育成にどう貢献しているかが示されています。

このウェブサイトからアクセスできる数多くの有用なリソースの 1 つである Sector Report on Graded Exams が、最近更新されました。このレポートは、Graded 試験の事実関係の背景情報に焦点を当て、過去と現在における試験と教育情勢や規制状況との関係について、選択的な、証拠に基づいた説明を提示します。

ウェブサイトにアクセスし、RAD の試験が舞台芸術全般にわたるより広い評価環境内でどのように位置付けられるのか、より詳しく確かめてください。

RADius アップデート

RAD の新しい IT システム RADius の導入は、2018 年 1 月に英国とニュージーランドで開始されて以来、継続してグローバルに実施されてきました。

ロンドン本部で処理されるすべての試験結果 (世界総計の約 80%) と、ニュージーランドや南アフリカでの結果は、現在、RADius で処理されています。さらに、サウス ウェスト イングランド、ロンドン、およびミドルセックスでのすべての試験ツアー、英国の Specials (特別試験訪問)、およびすべての英国 RAV (RAD 公認会場) の試験は、申し込みの時点で (すなわち、教師が試験の申し込みを地域のオフィスに送付した時点で) RADius により処理されます。

5~7 月期の取り扱い量はかなり大きなものとなり、いくらかの遅延が生じましたが、システムはよく持ちこたえてくれました。通常より長い間結果を待つことになった方には、お詫び申し上げます。サウス ウェスト イングランドの一部の教師を対象としてシステムを外部運用する限定的試行は、良好な手ごたえを得ており、この試行を 2018 年後期に拡大できるよう努めています。

システムは米国と南アフリカで 4 月に、カナダでは 6 月に導入され、オーストラリアでも 10 月にサービスが開始されます。この記事の執筆時点で、過去数年間オンラインで試験の申し込みを行ってきたカナダとオーストラリアの教師の皆さんは、それぞれ 2018 年 9 月および 2019 年 3 月から RADius を使ってオンラインで申し込めるようになる予定です。ただし、主要なシステム アップグレードが予定どおり完了することが、その前提となります。

最新の DVD で示されているタイミングや細部に従うことは大切ですが、この映像に映し出される躍動感、その優しく、滑らかで、抑制のきいたスタイルや、低い脚のラインと epaulement の効果的な使用によって、このバリエーションに必要とされる特定の動きのクオリティについて大切な何かをつかむ助けとなるかもしれません。

General Data Protection Regulation (GDPR) (EU 一般データ保護規則)

欧州連合 (EU) 内における他の企業と同様、RAD は 2018 年 5 月に適用開始された General Data Protection Regulation (GDPR) (EU 一般データ保護規則) と呼ばれるデータ保護の新規則に従うこととなります。

GDPR では、試験データの取り扱いに関して、新たな手続きと保護措置の実行が求められます。登録フォームや申込書などの主要フォームは、RAD の GDPR に対する遵守を説明するプライバシー通知を加えて更新されています。Examinations Privacy Policy (試験のプライバシー ポリシー) には、RAD が試験データを処理するための法的基盤の説明を含む詳細情報が記載されています。

教師の皆さんは、試験の申し込みのため RAD に渡す情報 (受験者の名前、生年月日、性別) を受験者の保護者から受け取る際に、GDPR のもとで自分たちがデータ コントローラー (個人データの取り扱いにおける目的および手段を決定する者) として行動するということをよく自覚してください。独自のプライバシー ポリシーやプライバシー通知をとおして、保護者がこのことを確実に認識するよう気を付けてください。RAD の発行したものは、ガイドとして使用できます。



写真: Wright Studio/Shutterstock.com

Solo Seal

ヴィルトゥオーソ・フィナーレ

Solo Seal 試験には、grand allegro、batterie、およびターンの動きに焦点を当てたヴィルトゥオーソ・フィナーレが加えられ、ピアニストや審査員、観客への感謝を表す機会が設けられました。

以下は、フィナーレの伴奏曲についての注意事項と追加アドバイスです。

- 受験者が自分のピアニストを用いる場合、曲は教師、受験者、ピアニストのいずれかが個人で、または互いの相談によって選択する
- RAD の用意するピアニストを用いる場合、使用する楽譜のコピーを試験の申し込みと同封するか、または RAD のピアニストがリハーサル時に適切な楽譜を提供することができる
- 曲は、速い 2/4 拍子の 64 小節 (コーダ) で、追加の 8 小節の導入部 (1 拍 = 1 小節) を伴うものとする
- オリジナル曲や即興曲の使用など、受験者とピアニストのコラボレーションが推奨される
- 他の RAD シラバス (教授要綱) で使用されている曲や有名なバレエの音楽は、特定の振り付けを想起させるため、その使用を控えることが望まれる

ヴィルトゥオーソ・フィナーレにより、受験のための準備とスタミナへの必要性は高まりますが、選択したバリエーションに含まれていないテクニックや表現形式の要素を演ずる機会が受験者に与えられることにもなります。

Genée Port de Bras

Sissie Smith と Sybil Spencer が教え、Ann Hogben が作曲し演奏した曲に合わせて Pippa Vickers が演ずる、この 1979 年の Genée Port de Bras のクリップを見たことはありますか。

www.royalacademyofdance.org/news/the-rads-digital-past

写真: Elliott Franks



私は最近、Vocational Graded 試験に申し込んで料金を支払った受験者から、教師が試験のための時間を自分たちに与えることを拒否したという苦情を受け、これに対処しました。調査では、学校がその受験者の受験を取り下げていた一方で、受験者はそのことに気付いていなかったことが判りました。コミュニケーションの断絶があったように思われます。教師が受験者の受験を取り下げる権利が問題視されることはありませんが、非常に明確な手続きを定めることで、受験の取り下げがなぜ、いつ、どのように行われる可能性があるのか、また、料金が返却される(あるいはされない)ための条件について、生徒と保護者の理解を得よう努めることを私たちは推奨しています。

今の例で特に残念に感じたのは、受験の取り下げ理由として、受験者の試験結果により学校の実績と名声に悪影響が及ぶのが望ましくないという学校側が述べていたことです。もしその理由が、受験者は望ましい結果が得られず、その経験にひどく苦しむことになるだろうと学校側が考えたということであれば、私は納得したでしょう。しかし、その受験者はこの出来事により明らかに動揺しており、学校の取った措置は、受験者が受験をすんなり許可された場合よりも、学校の名声に大きな傷を与えたのではないかと思われます。

私はすべての教師に、各生徒個々の可能性に注意を払い、試験を学校のマーケティング用資料としてではなく、育成と生徒の目標達成に報いるためのツールとして扱うよう勧めたいと思います。

写真: Elliott Franks



同時に、受験が不適切であると教師が考える場合でも、保護者(および受験者本人)が受験を強く望むこともあるでしょう。受験者と保護者から連絡を受け、「先生が申し込んでくれない」または「私の受験を取り下げを先生は望んでいる」といった苦情を受けることがあります。RADの考えは、この場合も教師が決めることだというものです。

同時に、ここで個人的な見解を述べるなら、不適切な理由で教師が受験者の申し込みに消極的になることについて、私は時折心配になります。すべての受験者が distinction (優) で合格する必要はなく、merit (良) での合格さえ不要なこともあるでしょう。一部の生徒にとって、例えば、明らかな才能や能力を発揮してはならず、しかしそれでもバレエが大好きであるような生徒にとって、望み得る最高の結果は pass (合格) であるかもしれません。どんな試験結果についても、大切なのはその生徒にとってそれが適正な結果であるかどうかです。

私は時折、教師が生徒自身についてよりも、自分個人や学校の試験実績、特に distinction の獲得率について気にかけているという印象を受けることがあります。多くの教師が競争の激しい環境で仕事をしていることは承知していますが、教師や学校の実績が重要視されるがゆえに生徒が受験できなくなる場合があるなら、とても悲しいことだと思います。学校の成功度を判断する上で、生徒がレッスンを楽しみ、自分たちの可能性を実現していると感じているかどうかにより重要であると私は考えてきました。

時として、生徒の試験結果を基に RAD が教師を公式に「評価」すると考えている人もいます。これは事実無根です。どの RAD 教師も、各自が資格とメンバーシップをもつがゆえにプロなのであり、私たちはその全員を等しく遇します。教師はさまざまな状況で仕事をしており、そうした状況は、教えること自体と同じくらい試験結果に影響を及ぼす可能性があります。教師が経歴の向上を図ってチューターや CBTS (バレエ教授法学習認定証明書) のメンター、あるいは試験官になるために出願する場合、「彼ら」の試験実績(もちろん、これは彼らの生徒の得た結果です)が考慮されることはありません。こうした職への出願は、対象となる職に適した明文化された基準を用いて、公平かつ透明性のある手続きにより管理されます。

生徒の受験準備ができているという判断

Andrew McBirnie (Director of Examinations)

受験者が試験を受ける「準備ができている」かどうかを誰が判断するかについて、「ルール」を明確にするよう教師に求められることがあります。その答えは、「教師が判断すべき」となります。教師はプロであり、生徒の準備に責任をもっており、こうした判断に最も適しています。もちろん、教師が受験者の申し込みをする、あるいは申し込まないよう決定する権利をここで問題にすることはありません(受験者が適正年齢であり、あらかじめ必須とされる試験にすべて合格しているといった、基本条件が満たされている限り)。



写真: Joyce Myroff 氏
のご厚意による提供

ニュース

健康上の理由により今年 Paula Hunt 氏が Artistic Director の職を辞することを決めた後、RAD は彼女の並々ならぬ経験、知識、技能を RAD ファミリー内に留められるよう方法を模索してきました。その結果、Hunt 氏が Panel of Examiners Consultant として Examinations Department 内の新たな職務に就くことになったことを、ここにお知らせします。Hunt 氏は Director of Examinations である Andrew McBirnie に直属し、Chief Examiner である Jennifer Hale と連携して故郷のニュージーランドを起点に活動していくこととなります。また、RAD Examiner (試験官)、Solo Seal and Standardisation Examiner、およびチューターとしての活動を継続していくこととなります。

RAD Examiner の Joyce Myroff 氏は今年の授与式において、Fellowship of the Royal Academy of Dance を贈られました。これは、踊りと Academy の両方に対して、卓越し極めて優れたサービスを長きにわたって提供してきたことが認められたものです。授与は 8 月 9 日、南アフリカの「女性の日」にヨハネスブルグで行われました。Myroff 氏にふさわしいこの栄誉に、心からお祝いの言葉を贈らせていただきます。

追悼

元 Examiner の Alex Morrow 氏および Florrie Sinclair 氏が他界されましたことをここに報告し、心よりお悔やみ申し上げます。追悼文の全文は Focus on Members に掲載されました。

新任紹介

15 名の新任 Examiner がシドニーおよびヨハネスブルグでの研修を無事終了し、今年、委員会に加わりました。心より歓迎いたします。

Ana Rosa Crispino (ブラジル)
Sandra Esteves (ポルトガル)
Katherine Fraser (オーストラリア)
Bonnie Hayman de Beer (南アフリカ)
Julie-Anne Kerr (オーストラリア)
Vivian Kwok (香港)
Rachael McGowan (オーストラリア)
Karen Perring (オーストラリア)
Massimo Solazzo (中国)
Beatriz Sarricolea (スペイン)
Karen Suttie (オーストラリア)
Cyn Dee Too (マレーシア)
Bianca Trocino (フィリピン)
Josephine Wang (シンガポール)
Crystal Wong (オーストラリア)

今後の採用と研修

次回の研修プログラムは 2018 年 10 月と 11 月にロンドンの RAD 本部で行われる予定で、11 人の新たな Examiner が、試験を実施する同僚にツアーで同行する前に、RAD シラバス (教授要綱) の実践学習と、評価基準および試験手順の徹底研究を行います。

この研修プログラム終了後は、Examiner をさらに採用する計画は現在のところありません。

将来の採用計画については、RAD Examiner の職務詳細および応募手続きを含めて、RAD ウェブサイトの「Work for us」(採用情報) のページ、メンバー向け出版物、および RAD のソーシャルメディアサイトに掲載されます。Examiner の採用についての一般的なご質問は、exams@rad.org.uk までお問い合わせください。

Solo Seal 合格者

Solo Seal は、RAD の提供する最高レベルの試験です。受験者は観客の前で 3 つのソロ バリエーションとヴィルトゥオーソ・フィナーレ (受験者自身や教師による振り付け) を演じます。これには、高度なテクニックと高い芸術性をもつ表現が求められます。

合格するには、受験者はすべてのコンポーネントで (10 点中) 8 点以上を獲得する必要があります。この名誉あるアワードが授与されるのは、通常、世界中で年間わずか 20~30 名のみです。

合格おめでとうございます。

カナダ

- Chihiro Abe (2018 年 3 月)
- Tali Elman (2018 年 4 月)
- Charis Leung (2018 年 4 月)
- London Mills (2018 年 4 月)
- Leighton Isabelle Shiveley (2018 年 4 月)
- Emily Sugianto (2018 年 4 月)
- Rebecca Sabrina Trockel (2018 年 4 月)

キプロス

- Penelope Ioannou (2018 年 3 月)

インドネシア

- Soraya Nathasya Dwinandry (2018 年 3 月)

メキシコ

- Karen Breidsprecher (2018 年 3 月)

英国

- Basil James (2018 年 6 月)

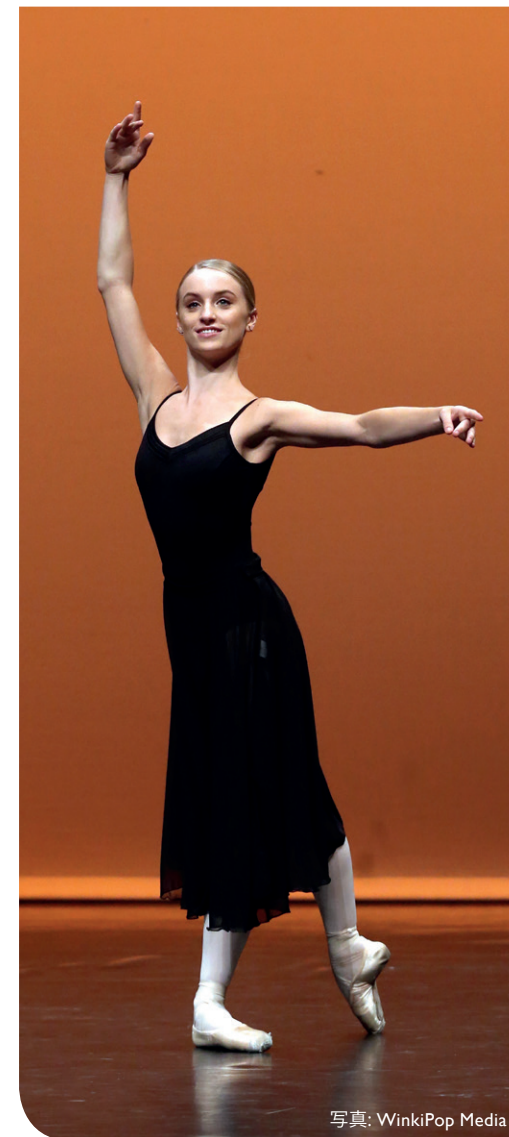


写真: Winkipop Media

RAD 本部の Examinations Department

この5月、Examinations Business and Customer Service Administrator の **Katharine Christopher** が任務を終えることになりました。過去数年間 RAD で Syllabus Development Administrator を務めてきた **Suzie Partridge** がこの職を受け継ぐことになりました。心より歓迎いたします。

Examinations Business Compliance Manager としての新たな職務で IT、財務、法規制事項を担当する **Mark Rogers** を心より歓迎いたします。記事の執筆時点で、Mark Rogers の元の職務である Examinations Results and Certification Manager を担当する職員の採用が開始されています。

UK Headquarters

Royal Academy of Dance
Examinations Department
36 Battersea Square
London SW11 3RA
exams@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8073 / f: +44 (0)20 7924 2311
www.royalacademyofdance.org

Director of Examinations

Andrew McBirnie
amcbirnie@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8088

Chief Examiner

Jennifer Hale
jhale@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8969

Examinations Business Compliance Manager

Mark Rogers
mrogers@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8055

Examinations Customer Service Manager

Antonella Di Franco
adifranco@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8037

Examinations Operations and Communications Manager

Harriet Grant
hgrant@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8009

Examinations Registration, Results and Certification Manager

To be confirmed

Examinations Results Quality Assurance Manager

Lynne Bradley
lbradley@rad.org.uk / t: +44 (0)1608 676109

Panel of Examiners Consultant

Paula Hunt
phunt@rad.org.uk

Panel of Examiners Manager

Sara-Jane Mulryan
sjmulryan@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8006

Examinations Business and Customer Service Administrator

Suzie Partridge
spartridge@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8057

Examinations Certification Officer

Monica Camara
mcamara@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8050

Examinations Data Processing Supervisory Officer

Andrew Milton
amilton@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8906

Examinations Officer (International)

Joanna Pigeon
jpigeon@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8930

Examinations Officer (London, Middlesex and UK Specials)

Sandra Elphinston
selphinston@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8056

Examinations Officer (UK RAD Approved Venues)

Cecilia Matteucci
cmatteucci@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8909

Examinations Operations Administrator

Brenda Strong
bstrong@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8008

Examinations Results Administrator

Lucia Silva
lsilva@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8960

Panel of Examiners Officer

Lillian Doleman
ldoleman@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8058

User Systems Support Specialist (Examinations and Membership)

Claire Marks
cmarks@rad.org.uk / t: +44 (0)1984 667533 / m: +44 (0)7554 457258

UK regional offices

Midlands and East of England

Regional Manager: **Léonie Locke**
llocke@rad.org.uk / t: +44 (0)7554 457260

Northern England

Regional Manager: **Debbie White**
dwhite@rad.org.uk / t: +44 (0)1325 717 888

Northern Ireland

Examinations Area Organiser: **Millicent Brown**
mbrown@rad.org.uk / t: +44 (0)289 042 5187

Scotland

Regional Manager: **Jennifer MacFarlane**
jmacfarlane@rad.org.uk / t: +44 (0)1314 455 455

South East England

Regional Manager: **Sue Morrice-Jones**
smorrice-jones@rad.org.uk / t: +44 (0)1634 305 573

South West England, Wales & Channel Islands

Regional Manager: **Amy Griffiths**
agriffiths@rad.org.uk / m: +44 (0)7554 457 259

International offices

Bermuda, Ghana, Jordan, Kuwait, Laos, Lebanon, Serbia

(and all other countries not listed below):
Examinations Officer (International): **Joanna Pigeon**
jpigeon@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8930

Australia & Papua New Guinea

Examinations & Training Manager: **Kathryn Hughes**
khughes@rad.org.au / t: +61 2 9380 1908 / f: +61 2 9360 6677
www.rad.org.au

Belgium, the Netherlands, Luxembourg and France

Royal Academy of Dance Asbl
National Director: **Neeltje Holland Van Laarhoven**
nholland@rad.org.uk / t: +31 6 20748924
www.rad.lu

Brazil, Argentina, Chile, Ecuador, Peru and Venezuela

Royal Academy of Dance Brasil Ltda
National Director: **Maria do Carmo de Kenny**
mckenny@royalacademyofdance.com.br / Tel +55 11 3826 2498
www.royalacademyofdance.com.br

Canada

Examinations Manager: **Carolyn Jones**
cjones@radcanada.org / t: +1 416 489 2813 ext. 221
info@radcanada.org / t: +1 416 489 2813 / f: +1 416 489 3222
www.radcanada.org

Caribbean (Jamaica, Guadeloupe, Bahamas, Trinidad and Tobago, Barbados, St Lucia, Antigua and Aruba)

National Manager: **Diane Bernard**
dianebernard@rad.org.jm / t/f: +1 876 755 0612

China

Chief Representative RAD China: **Professor Ting Tina Chen**
radchina@hotmail.com / t: 86 21 63463675 / f: 86 21 6513 7188
leeandtna@hotmail.com / t: 86 21 6346 3675
Chief Officer (RAD China): **Miss Judy Gu**
radchina@hotmail.com / t: 86 21 63463675 / f: 86 21 6513 7188
RAD Shanghai (Exams)
Shanghai & Eastern China: **Miss Ying Wang**
w_y_1957@hotmail.com / t: 86 21 62483326
Beijing & North East China: **Miss Lu Sha (Rose) Xu**
609869679@qq.com / t: 86 138 1071 7071
www.rad.cn.com

Cyprus

National Manager: **George Shantos**
info@rad.com.cy / t: +357 99 477 887 / f: +357 24 818 351
www.rad.com.cy

Germany, Austria and Switzerland

Royal Academy of Dance GmbH
National Director: **Horst Vollmer**
Examinations officer: **Markus Thiée**
pruefungen@royalacademyofdance.de / t: +49 (0)30 39 40 466 60 / f: +49 (0)30 39 40 466 69
www.royalacademyofdance.de

Greece

The British Council
RAD Representative: **Veta Anastasopoulou**
rad@britishcouncil.gr / t: +30 2103 6923 73 / f: +30 210 363 0332

Hong Kong and Macau

Hong Kong Examinations & Assessment Authority
International and Professional Examinations Division
RAD Representative: **George Pang**
ie7@hkeaa.edu.hk / t: +852 3628-8787/3628-8750 (Direct) /
f: +852 3628 8790

Indonesia

Yayasan Royal Academy of Dance Indonesia
National Director: **Lala Salendu**
radindonesia@cbn.net.id / t: +62 21 75 90 93 63 /
f: +62 21 75 90 93 70

Ireland

Interim examinations contact: **Sue Morice-Jones**
smorice-jones@rad.org.uk / t: +44 (0)1634 305 573

Israel

National Manager: **Gali Zamir**
gali@rad.org.il / t: +972 52 3343838

Italy

Royal Academy of Dance Srl
National Director: **Manuela De Luca**
info@raditaly.it / t: +39 0461 985 055 / f: +39 0461 985 054
www.raditaly.it

Japan

National Director: **Noriko Kobayashi**
radjapan@nifty.com / t: +81 3 3987 3750 / f: +81 3 3987 3649

Malaysia and Brunei

RAD Dancing (Malaysia) SdnBhd
National Director: **Selvee Murugiah**
radmalaysia33@gmail.com / t / f: +6 03 2276 0052

Malta

National Manager: **Sandra Mifsud**
smifsud@rad.org.uk / t: (356) 7993 8584
www.rad.org.mt

Mexico, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Guatemala and Panama

Royal Academy of Dance de Mexico AC
National Director: **Julieta Navarro**
radmexju@prodigy.net.mx / t: +55 5360 2700 / f: +52 55 5373 4069

New Zealand

National Director: **Bronwyn Williams**
info@rad.org.nz / t: +64 4 382 8924
www.rad.org.nz

Norway, Sweden and Denmark

National Manager: **Karina Lund**
klund@royalacademyofdance.no / t: +47 95920812
www.royalacademyofdance.no

Philippines

The British Council
RAD Representative: **Lendl Agassi Concha**
lendl.concha@britishcouncil.org.ph / t: + 632 555 3000
www.britishcouncil.org.ph

Portugal

National Director: **Margarida Sa Fialho**
radportugal@rad.org.pt / t/f: +351 21 383 1849

Singapore

Royal Academy of Dance Singapore
National Director: **Mona Lim**
mona.lim@rad.sg / t: +65 6762 8993 / f: +65 6762 4031
www.rad.sg

South Africa, Botswana, Kenya, Mauritius, Mozambique, Namibia, Swaziland and Zimbabwe

AEC Tour Co-ordinator: **Lorraine Redmayne**
lredmayne@rad.org.za / t: +27 (0)11 887 0459
RAV Tour Co-ordinator: **Idalina Lume**
ilume@rad.org.za / t: +27 (0)11 887 0459
info@rad.org.za / www.rad.org.za

South Asia (Bangladesh, Bhutan, India, Maldives, Nepal, Pakistan and Sri Lanka)

Royal Academy of Dance, South Asia
National Manager: **Ranmali Mirchandani**
radsouthasia@gmail.com / t: +94 777 349399

South Korea

RAD Representative: **Hyun Joo Ham**
hjham@radkorea.org / t: +82 10 3793 1910
www.radkorea.org

Spain, Andorra and Gibraltar

Royal Academy of Dance SL
National Director: **Maria José Antón**
info@rad.org.es / t: +34 977 34 24 89 / t/f: +34 977 34 19 35
www.rad.org.es

Taiwan

National Manager: **Shu-Yu Lin**
linshuyu82@hotmail.com / t: +886 22 871 5615 / f: +886 22 874 7783
www.rad.org.tw

Thailand

RAD Dancing (Thailand) Co Ltd
National Director: **Glenn van der Hoff**
info@radthailand.org / t: +6653 274841 / m: +668 51564 562
www.radthailand.org

Turkey

The British Council
RAD Representative: **Seda Baykal**
seda.baykal@britishcouncil.org.tr / epe@britishcouncil.org.tr
t: +90 212 355 56 23

United Arab Emirates, Bahrain, Qatar and Oman

The British Council
RAD Representative: **Shabnam Habib**
shabnam.habib@ae.britishcouncil.org / t: + 971 (0)4 3135568 /
f: + 971 (0)4 3370703
https://www.britishcouncil.ae/en

United States of America

National Director: **Patti Ashby**
info@radusa.org / t: +1 414 747 9060 / f: +1 414 747 9062
www.radusa.org

ROYAL ACADEMY OF
DANCE

CPD Webinars... wherever you are


The RAD has launched a series of bite size webinars that teachers can access from anywhere in the world – a flexible and convenient way to earn your CPD:

- Access when and where it suits you
- Find answers to your questions
- Replay anytime
- Earn 1 hour of CPD

For more information please visit
www.rad.org.uk/cpd-webinars



ROYAL ACADEMY OF
DANCE



**“Anyone will be able to bring
out their inner performer”**

Harvey, 19

Discovering Repertoire

**Our new classical ballet performance programme
for students and adults alike**

Three levels include repertoire based on classics such as *Coppélia*, *The Sleeping Beauty* and *Swan Lake*. You'll learn at your own pace, and have the option to take exams.

A fun alternative to the RAD syllabus, or if you simply want to rediscover your passion for dance.

Discover more at www.royalacademyofdance.org/discoveringrepertoire