

**試験官の
審査アプリ**

ピアニスト/
音楽担当者の役割

Urban Strides -
ストリートダンス
試験の実施



GENÉE

INTERNATIONAL
BALLET
COMPETITION
2019
TORONTO

SEMI-FINALS

26 & 27 August

Canada's National Ballet School

FINAL

29 August

Four Seasons Centre for the
Performing Arts

Passion, pride, prestige

BOOK NOW FOR GENÉE 2019!

Tickets from \$50
10% discount for RAD Members
(final only) – quote 'RADMEMBER'

Candidate applications are open!
[www.royalacademyofdance.org/
genee2019](http://www.royalacademyofdance.org/genee2019)



Presented by

ROYAL ACADEMY OF
DANCE

Winkipop Media

Royal Academy of Dance® is a charity registered in England and Wales No. 312826

CULTURE
IS
GREAT
BRITAIN & NORTHERN IRELAND

Focus on Exams 第2号 – 2019年

Examinations Department
36 Battersea Square
London SW11 3RA
United Kingdom

電話: +44 (0)20 7326 8073
exams@rad.org.uk

www.royalacademyofdance.org/examinations
www.royalacademyofdance.org
www.radenterprises.co.uk
www.stepintodance.org

/RoyalAcademyofDance
 /RADheadquarters
 Royal Academy of Dance

オリジナルシリーズデザイン: Consider This
編集: Harriet Grant
デザイン (英語版): Nandita Dutta
翻訳/植字: Capita TI
印刷: Harlequin Print Group
表紙写真: Elliott Franks

Focus on Examsは Royal Academy of Dance が発行しています。Royal Academy of Dance は世界各国の Royal Academy of Dance Group を代表して、イングランドおよびウェールズの慈善団体第 312826 号として登録されています。RAD Group の各事務所の連絡先詳細情報は、11-13 ページに記載されています。VAT 登録番号: GB 603 1763 71

ROYAL ACADEMY OF DANCE, RAD, および SILVER SWANS は Royal Academy of Dance の登録商標® です。

RAD PRE-PRIMARY IN DANCE, RAD PRIMARY IN DANCE, RAD INTERMEDIATE FOUNDATION, RAD INTERMEDIATE, RAD ADVANCED 1, RAD ADVANCED 2, RAD CLASS AWARD, RAD SOLO PERFORMANCE AWARD, CBTS, KARSAVINA SYLLABUS, DANCE TO YOUR OWN TUNE, および DISCOVERING REPERTOIRE は Royal Academy of Dance の未登録商標™ です。Royal Academy of Dance の書面による事前の許諾無しに商標または本書のいかなる内容も使用または乱用することを固く禁じます。

Registered Teacher (登録教師) は専用の団体商標、Royal Academy of Dance Registered Teacher® の使用が許可され、この商標によって認識されます。

書面による許諾なしにこの商標の全体または一部を複製することを固く禁じます。Royal Academy of Dance® は、イングランドおよびウェールズの慈善団体第 312826 号として登録されています。

ようこそ

Focus on Exams 夏号へようこそ!

今号の内容:

- **試験官の審査アプリ**、Wendy Holt (RAD試験官)
- **ピアニスト/音楽担当者の役割**、Jennifer Hale (Chief Examiner)
- **10年ぶりの試験**、Nyisha Bill-Eteson
- **Urban Strides – ストリートダンス試験の実施と規制**

ご質問、フィードバックなど: お問い合わせ
exams@rad.org.uk

また、オンライン アンケート
(www.surveymonkey.com/r/examsfeedback)
で、皆さんの試験での経験をお知らせください。

詳細は [www.royalacademyofdance.org/
exams-news](http://www.royalacademyofdance.org/exams-news) でご確認ください。

試験ディレクター

Dr Andrew McBirnie





Daphne, Sophie, Zara, Alexis, Primary in Dance 受験者、Palais Dance Studio, シンガポール
写真: Ching Ching Teo

ニュースとフィードバック

教師や生徒の皆さんのご意見をお待ちしています。私たちの活動に対するご意見（良い点、改善すべき点など）をお聞かせください。すぐに返事がない、または問題を直ちに解決していないように見えても、私たちは皆さんから寄せられるフィードバックをすべて読ませていただいています。また、皆さんの声は、運営および戦略計画を練る上で考慮させていただいています。

受験者の皆さんの記事や写真を *Focus on Exams* に載せませんか？

RAD では、困難な状況や特殊な環境下での試験合格の実話や、試験会場スタジオへの入場を控えた生徒の写真、あるいは誇らしげに認定証明書やメダルを掲げる生徒の写真を公表することで、試験が行われている世界各地の様子を紹介していきたいと思っています。

そして、ダンスを楽しむ家族の話もお届けしたいと思っています。親子で RAD 試験を受けたことはありますか？時代による変化はあったでしょうか？ www.royalacademyofdance.org/exams-news から写真、ストーリー、ニュースなどをお楽しみいただけます。また、あなたの投稿もお待ちしております。



Ovwiyaah と Charlize, グレード 6 受験生、Palais Dance Studio, シンガポール
写真: Ching Ching Teo

試験のオンライン申請 (エントリー)

私たちは、今、世界中の試験のオンライン申請用の新たなポータルを導入しようとしています。現在、イギリス、ウェールズ、スコットランドの教師が利用しており、今後、ブラジル、カナダ、スカンジナビア、そしてスペインに展開していこうと思っています。

教師からは、とてもポジティブなフィードバックが寄せられ、喜びもひとしおです。より多くの教師にオンラインポータルを使用していただくことで、2018 年に問題となった結果および証明書の処理手続きの遅れを減らすことができるでしょう。

ストリートダンス試験

Royal Academy of Dance とストリートダンス専門の **Urban Strides** が協力して、ストリートダンス試験を実施していくことになりました。

資格授与機関として RAD は、Urban Strides が制作および開発した新たなストリートダンス資格の品質保証、提供、審査を行なっていきます。現在、Urban Strides のフリーランス試験官を募集しています。

この新しい試験は、Urban Strides の教師と生徒を対象に提供されます。新試験に興味をお持ちの RAD メンバーや Registered Teacher は urbanstrides@rad.org.uk までご連絡ください。

適切な調整と特別な考慮

適切な調整および特別な考慮のプロセスに関する次のガイドラインにご注意ください。

適切な調整または特別な考慮を申請する場合は、教師は、**別文書**として適切な調整または特別な考慮および医学的証拠が明記された文書を提出しなければなりません。調整または考慮の有無の決定後、(データ管理のベストプラクティスを理由に) 直ちに医学的証拠が削除されるため、別文書での提出を求めています。

適切な調整の申請書は試験官に送付されますが、医学的証拠は送られません。そのため、試験官が補足資料を参照する必要がないように、**症状とそれに伴う必要な調整をしっかりと申請書に明記してください。**

私たちは、医療文書を理解し、受け取った情報からどのような調整が適切か判断するのに迷うこともあります。また誤解や誤った判断を避けるために教師からのアドバイスに重きを置くようにしています。

申請書は英語でご用意ください。(必要な場合は、国際事務局にお問い合わせください。)

申請の目的は、**エントリー時に判っている症状**に対して、必要となる適切な調整を求めることです。試験の直前または試験時に生じた問題は、調整ができない、または非実用的である可能性があるため、特別な考慮(試験後の採点調整)を申請する必要があるかもしれません。



写真: Elliott Franks

または、受験者は試験を放棄することができません。その場合、教師は部分的な払い戻しまたは(適用可能な場合)手数料の繰り越しを求めることができます。**適切な調整の申請の期日が迫っている場合、私たちはなるべく処理を行うように最善を尽くしますが、手配ができないこともあります。**とりわけ、試験日の2営業日以内に受け取る申請には対応できません。問題が単に試験官の勘違いである場合は、地域機関にお問い合わせいただき、機関から試験官に勘違いを説くように依頼していただいた方が問題が簡単に解決することもあります。

詳細はRADWebサイトの試験ページにある「Reasonable Adjustments and Special Considerations Policy」(適切な調整および特別な考慮の方針)でご参照ください。「適切な調整」と「特別な考慮」の違い、意図する目的、申請する状況などについて、教師がよく理解することが大切です。

シラバス(教授要綱)と楽譜の改訂

出版されているシラバス(教授要綱)および楽譜に何らかの改訂がある場合は、www.royalacademyofdance.org/syllabus-updates に概要が掲示されます。

Specifications(規定)の改訂版

現在RAD Webサイトに掲載のSpecifications(規定)は2018年7月のものです。ただ、昨年からのいくつかの変更点(例えば、次のフリー enchaînement のつなぎのステップなど)がありました。現在、私たちは2019年7月公開予定のSpecifications(規定)の改訂版づくりに取り組んでいます。

Intermediate Foundation および Intermediate: 新しいフリー enchaînement のつなぎのステップ

2019年1月より、Intermediate Foundation と Intermediate の両方でつなぎのステップが改定されます。

すべてのフリー enchaînement には以下が含まれます。

- **1つの重要なステップの、少なくとも2つのバリエーション。**
- リストに提示する一連の適切なつなぎのステップ。

フリー enchaînement の表現形式		
	Intermediate Foundation	Intermediate
重要なステップ	Jetés ordinaires devant および derrière Assemblés devant, derrière, dessus および dessous Sissonnes fermées de côté, devant, derrière, dessus および dessous	Pas de basque sauté en avant および en arrière Assemblés <ul style="list-style-type: none"> • Assemblé battu dessus • Assemblés devant, derrière, dessus および dessous • Assemblé porté de côté dessus Sissonnes <ul style="list-style-type: none"> • Sissonnes fermées de côté, devant, derrière, dessus および dessous • Sissonnes fermées および, ouvertes en avant と en arrière
つなぎのステップ	Pas de bourrées devant, derrière, dessus および dessous Changement, changement battu, 第5ポジションの relevé Glissades devant, derrière, dessus および dessous Temps levé (シリーズではなく) Petit assemblé devant および derrière Petits assemblés devant および derrière Coupé dessous Chassé en avant pas de bourrée dessous	Pas de bourrées devant, derrière, dessus および dessous Changement, changement battu, entrechat quatre および第5ポジションの relevé Glissades devant, derrière, dessus および dessous Petit assemblé devant および derrière Petits assemblés devant および derrière Coupé dessous Chassé en avant pas de bourrée dessous

ピアニスト/音楽担当者の役割

Chief Examiner の Jennifer Hale は、受験者が試験当日に最高のパフォーマンスができるように、ピアニストや音楽担当者にこのようにアドバイスしています。

受験者の成績を左右する要因はたくさんあります。数ヶ月にわたり慎重に準備を行うこと、試験に間に合うように会場に入ること、試験前の会場の雰囲気の中で落ち着いて集中することなどです。受験生が自己の能力を最大限に発揮できるように、プロフェッショナルで落ち着いた試験会場の雰囲気づくりができるよう、試験官をトレーニングしています。また、ピアニストや音楽担当者も重要な役割を果たします。ピアニストは正確に演奏するだけでなく、全受験者に対して丁寧、協力的であり、信頼できる存在でなければなりません。音楽担当者は、受験者のパフォーマンスを支えるように音楽を提供する必要があります。

残念なことに、これまで試験官から、AEC (公認試験センター) における録音された楽曲が理想的でなかったという報告が何件か寄せられました。例えば、音楽担当者が試験に関与しすぎてしまったり、または試験自体に興味をもたず集中を欠いてしまったため、受験者がタイミングを逃したり、予想外の動きをしたり、あるいは誤った音楽トラックを再生してしまったこともあったそうです。他にも、曲が流れる前に曲名がナレーションされる古いグレード 6~8 の CD を未だに使用することで不要な時間を費やしていることが問題となっています。新しい CD には、曲名のナレーションはありません。(曲名のナレーションが入っていない場合、古い CD は今でもお使いいただけます。)

受験者の準備ができる前に曲を流すのは、受験者のタイミングと集中力に悪影響を及ぼす可能性があります。逆に音楽がなかなか出てこない場合も、受験者のタイミング取りに影響を及ぼします。また遅い曲出しが何度も続くと、試験時間にも影響を与えることとなります。

プレーヤーの品質もとても大切です。サウンドの品質は十分でしょうか? 曲の重要な前奏部は削除されていませんか? 割れたサウンドは、スピーカーの品質、音量、トーン (低音と高音を制御するイコライザーの配置) のアンバランスによって生じることがあります。サウンドが割れている (大きすぎる、重低音、パチパチというスピーカーの音など) 場合は、受験者は音楽がもつさまざまなニュアンス (ダイナミクス、雰囲気、フレーズ、リズムなど) に反応しづらくなります。曲の出だしが聞こえない場合は、タイミングがずれてしまう可能性があり、その後の踊りのリズム取りに影響を与えてしまいます。

音楽担当者は事前に受験者と十分にリハーサルをしましたか? プレーヤーのことを熟知していますか? 音楽担当者は、どのトラックをどの順番で再生するかわかっていますか? 試験曲に選択肢がある場合、特に気をつけなければなりません (PiD-G5)。間違った曲を再生してしまうと、受験者の集中力に悪影響を及ぼす可能性があります。試験時に繰り返し誤った曲を再生してしまうと、プロフェッショナルな落ち着いた雰囲気に影響を及ぼします。また、タイミングにも影響を与えてしまいます。

音楽担当者は、試験官が曲の再生をどのように指示するか (キューを出すか) を知っていますか? エクササイズタイトルが告げられた後、曲がスタートすると同時にカウント「1」から踊りが始まる場合、「ready...AND」で踊りだすこととなります。(例えば、Grade 2 の Pliés の冒頭部 Port de Bras があげられます。他にもどのレベルにも同様な出だしがあります。) 受験者は「AND」の直後に踊りだし、音楽担当者はすぐに「再生」を押す必要があります。この両者が協力してはじめて、受験者の曲のニュアンスに対する表現が審査されます。ただし、「再生」を押してもプレーヤーが長時間反応しない場合、または曲の冒頭部が一部が途切れてしまう場合は、この相乗効果は得られません。

しかし、踊りがカウント「1」で始まらない他の例やアップビートな出だしを伴う曲などは、このキューに気をつける必要はありません。アップビートな出だしがある 1 カウントの曲は、グレード 7 の grands battements および grands battements en cloche などがあげられます。

理想としては、音楽担当者は試験中、十分に準備を整えた状態で、状況に俊敏に対処し、邪魔にならないように作業をすることが求められます。試験当日に、プレーヤーの音量、音楽トラック、CD/プレイリストをもう一度チェックする必要があります。試験日のスケジュール (休憩や昼食など) を知っておくことも大切です。

音楽担当者は試験中に受験者と直接連絡を取ったり、小道具を手伝うことはできません。ただし、試験官が音楽担当者に助けを求めたときは例外とします。

一日中 (または数日間) じっと座っているのは大変なことですが、音楽担当者が試験中に過度に動いていたら、受験者や試験官の邪魔になります。したがって、受験者の迷惑にならないよう、スクリーンを用意して、その後ろに座ることをお勧めしています。音楽担当者は、試験官と対面に、または壁に面して座る必要はありません。但し、必要に応じて、試験官を見ることができなければなりません。音楽担当者は携帯電話を試験室に持ち込むことはできません。また、試験の一部を撮影または録音することもできません。

予測不能な事態が起こる可能性はありますし、当然のことながら、ハプニングは試験当日にはつきものです。その場合でも、音楽担当者が事前に適切なプレーヤーの準備を行っており、適切な行動をとれば、受験者は最善のパフォーマンスを行なうことができるのです。



写真: Elliott Franks

10年ぶりの試験

Nyisha Bill-Etesonは、バレエ試験の新たな楽しみ方を発見しました。

私は15歳のとき、次のレベルのバレエ試験を受けることを拒否したことがあります。母はいつもその話をします。今になって、なぜあの当時あれだけ試験を受けるのが恐ろしかったか理解できません。当時、まったく練習をしたことがないエクササイズを試験官に要求されるのではないかと、不安でよく悪夢を見たものです。ダンスは18歳まで続けましたが、試験は受けませんでした。それが昨年夏、また試験を受けることにしたのです。

5年ぶりにRADでバレエを始めたとき、試験を受けるなんて考えはまったくありませんでした。ただ踊ることが楽しかったのです。自信を取り戻すために、シラバスのないクラスから始めました。そして1年後、友人がIntermediate Foundationレベルを取るにあたって、私も一緒に受けるように勧めてくれたのです。そして、それがとても楽しかったのです。きちんと構成されたエクササイズを学び、毎週上達していくことにとても満足していました。クラスの最前列に立って踊っていると自信も持てました。でも、何かもの足りなかったのです。

毎週のクラスでの練習が、この先、決して行なわれないパフォーマンスのためのリハーサルのように感じ始めたのです。自分が上達していることはわかっていたし、教師の指導もインスピレーションにあふれたもので、毎週のクラスは楽しい。でもそれでどこに向かって進んでいるのか?という疑問がわいてきたのです。それで、私は試験を受けることを決心したんです。私は取り組むための目標、そして達成感を求めていたのです。

夏の試験を受験できるかと教師に尋ねたところ、大丈夫だろうという返事。そこで、私は今まで以上に一生懸命練習を始めました。パフォーマンス、目線、フットワークなど、細部に集中して練習を重ねました。実際的な目標をもってクラスの練習に励み、週末はプライベートレッスンを予約して、準備に抜かりがないよう取り組みました。



Sarah Louise, Nyisha Bill-Eteson, Emily Dawkins
写真: Nyisha Bill-Eteson

その夏、10年ぶりにバレエ試験を受けました。そしてこの受験は、今までの試験とはまったく異なるものでした。以前の私は、試験の前の晩から眠れず、スタジオの外でベルの音を震えながら聞いていました。神経をすり減らすほど緊張した、恐ろしい経験としての試験しか知りませんでした。

試験をわくわくするものとして経験したのは今回が初めてでした。これまで頑張ってきたすべてを発揮できる機会なのだと思えたのです。大人になり、自分の時間とお金でクラスに出席したことも大きかったのでしょう。あるいは、私の視点が変わったのかもしれません。試験はもはや恐ろしいものではなく、これまで頑張ってきたことを発揮できるエキサイティングな機会となったのです。

試験中はその毎秒がとても愛おしく感じられ、一日中晴れやかで爽快な気分でご過ごせました。Distinction (優) を取れたことも実に嬉しいことでした。真の達成感を得た気分です。私は今、より高度なIntermediateに取り組んでいます。そして準備ができれば受験に臨むことを楽しみにしています。

試験官審査アプリ

RAD 試験官、Wendy Holtは、試験審査のための技術的進歩について次のように報告しています。

カナダと米国の試験官による試験審査の方法において、最近エキサイティングな発展がありました。2018年11月、iPad審査アプリを導入し、従来のペンと紙の審査から電子審査への移行を開始しました。

移行を進めるのにはさまざまな理由がありますが、郵送の速度と信頼性、環境への配慮、事務処理の簡易化、コストと処理時間などが挙げられます。

審査アプリはRADカナダのナショナルディレクター、Clarke MacIntoshのアイデアから始まりました。Clarkeは、2014年6月にアプリ開発者のMatt Johnsonと私に連絡を取り、試験中に使用できるユーザーフレンドリーなインターフェースの設計をもちかけました。

数多くのバージョン、多くの試行錯誤の末、私たちは直感的で使いやすいアプリの開発に成功し、教師と受験者に、よりタイムリーに有意なフィードバックを提供できるようになりました。

PB/CP/Pirs	2	3	Summary	Comments
Exercise	Tq ?	Tq ?	Tq ?	Tq ?
Music	? T R ?	? T R ?	? T R ?	? T R ?
Performance	? E C ?	? E C ?	? E C ?	? E C ?
P	-	-	-	-
WP	+	+	+	+
Co	-	+	-	-
Ct	-	+	-	-
L	-	+	-	-
Spp	-	+	-	-
SPp	+	+	+	+
D	-	+	-	-

このアプリは、2017年1月にロンドンで開催された試験官セミナーで、世界各国の試験委員会に紹介されました。最初は戸惑いの声もありましたが、その日の終わりには、数多くの委員から「アプリをいつから使用開始できるのか」といった声が寄せられるようになりました。

カナダの試験官は、2018年8月と10月に最終トレーニングセッションを開き、同年11月/12月のツアーからこのアプリを使用しました。

アプリは紙のマークシートと同じ審査システムを採用しています。試験官は、点数と基準コメントを使って受験者を審査していきます。近い将来、現行の試験報告書に書かれた10点数だけでなく、試験官による受験者の実技に対するコメントなど、より多くの情報が教師に伝えられるようになることが期待されます。この機能によって教師は、試験の基準に則り、試験官が受験者の長所と短所をどのように捉えたのかを理解できるようになります。

アプリは試験会場でオフラインで使用され、全セッションが完了すると、試験官に通知されるように設定されています。オンライン環境下では、ボタンを押すだけで、その日の結果がロックされ、RADに送信されます。最近実施された11月/12月のツアーの結果は、公示された目標日よりかなり前にカナダの教師に送られました。このことは、効率の点からも大きな進歩であるばかりでなく、私たちの審査サービスがより意味のある、効果的な学習機会を生徒に提供できることを物語っています。

審査アプリは2019年初頭に米国の試験委員会に導入され、RAD試験のオンライン申請(エントリー)ポータルと連携することで、今後ますます世界的に広がっていくことでしょう。

追悼

2018年に試験官の Yui Kan Cheung (香港) と Joyce Myroff (南アフリカ) が、そして今年の初めに元試験官の Prue Bowen が亡くられました。謹んでご冥福をお祈り申し上げます。

お別れ

2018年末、オーストラリアを拠点とする試験官 Marie Walton Mahon が委員会を辞任しました。過去 14 年間、貢献していただいた Marie に感謝の意を表します。

新任紹介

2018年冬、ロンドンで研修を修了した以下の新任試験官各位を歓迎いたします。

Ana Emilia Cardenas Iturriria (メキシコ)

Christos Chandroulidis (英国)

Fabia Vasconcellos (英国)

Lauren Matthews (英国)

Michelle Harrison (英国)

Michelle Styler (英国)

Nicola Orchard (英国)

Nicole Hadrawa Sedlak (ドイツ)

Serena Su (中国)

今後の採用と研修

RAD 試験官の追加募集の計画は現在ありません。将来の採用計画については、RAD Examiner の職務詳細および応募手続きを含めて、RAD ウェブサイトの「Work for us」(採用情報)のページ、メンバー向け出版物、および RAD のソーシャルメディアサイトに掲載されます。Examiner の採用についての一般的なご質問は、exams@rad.org.uk までお問い合わせください。

Solo Seal 合格者

Solo Seal は、RAD の提供する最高レベルの試験です。受験者は観客の前で 3 つのソロバリエーションとヴィルトーゾ・フィナーレ (受験者自身または教師による振り付け) を演じ、技術と表現力において高い芸術性が要求されます。合格するには、すべてのコンポーネントで (10 点中) 8 点以上を獲得する必要があります。この名誉あるアワードが授与されるのは、通常、世界中で年間わずか 20~30 名のみです。

合格おめでとうございます。

オーストラリア

Kayla Van Den Bogert (2018 年 8 月)

Lucia Catanzariti (2018 年 10 月)

Makeely Foster (2018 年 8 月)

Joshua Green (2018 年 8 月)

Nicola Jones (2018 年 7 月)

Matthew Maxwell (2018 年 7 月)

Tina Pyrcz (2018 年 10 月)

Portia Secker (2018 年 10 月)

香港

Canaan Wung Hay (2018 年 12 月)

Jordan Yeuk Hay (2018 年 12 月)

ニュージーランド

Jemima Scott (2018 年 9 月)

Alice Shirreffs (2018 年 9 月)

南アフリカ

Chanté Daniels (2018 年 9 月)

RAD 本部の Examinations Department

Facilities Officer として過去数年間 RAD に勤務してきた **Sania Akram** が、**Cecilia Matteucci** の産休中、Examinations Officer (RAV UK) を代行します。**Suzanne Partridge** が Examinations Qualifications and Partnerships Officer の新しい職務に就くことになり、また **Peter Wright** が Examinations Business and Customer Service Administrator として Examinations 部門に参入しました。**Andrew Milton** が Examinations Registration, Results and Certification Manager、**Lucia Silva** が Examinations Data Processing Supervisory Officer、**Meliita Niklus** が Examinations Results Administrator としての職務に就くことになりました。

UK Headquarters

Royal Academy of Dance
Examinations Department
36 Battersea Square
London SW11 3RA
exams@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8073
www.royalacademyofdance.org

Urban Strides examinations
urbanstrides@rad.org.uk

Director of Examinations

Andrew McBirnie
amcbirnie@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8088

Chief Examiner

Jennifer Hale
jhale@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8969

Examinations Business Compliance Manager

Mark Rogers
mrogers@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8057

Examinations Customer Service Manager

Antonella Di Franco
adifranco@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8037

Examinations Operations and Communications Manager

Harriet Grant
hgrant@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8009

Examinations Registration, Results and Certification Manager

Andrew Milton
amilton@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8055

Examinations Results Quality Assurance Manager

Lynne Bradley
lbradley@rad.org.uk / t: +44 (0)1608 676109

Panel of Examiners Consultant

Paula Hunt
phunt@rad.org.uk

Panel of Examiners Manager

Sara-Jane Mulryan
sjmulryan@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8006

Examinations Business and Customer Service Administrator
Personal Assistant to the Director of Examinations

Peter Wright
pwright@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8906

Examinations Certification Officer

Monica Camara
mcamara@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8050

Examinations Data Processing Supervisory Officer

Lucia Silva
lsilva@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8960

Examinations Officer (International)

Joanna Pigeon
jpigeon@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8930

Examinations Officer (London, Middlesex and UK Specials)

Carys Barbour
cbarbour@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8056

Examinations Officer (UK RAD Approved Venues)

Sania Akram
sakram@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8909

Examinations Operations Administrator

Brenda Strong
bstrong@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8008

Examinations Results Administrator

Meliita Niklus
mniklus@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8966

Examinations Qualifications and Partnerships Officer

Suzanne Partridge
spartridge@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8936

Panel of Examiners Officer

Personal Assistant to the Artistic Director and Chief Examiner
Lillian Doleman

ldoleman@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8058

User Systems Support Specialist

Claire Marks
cmarks@rad.org.uk / t: +44 (0)1984 667533 / m: +44 (0)7554 457258

UK regional offices

Midlands and East of England

Regional Manager: Louisa Coleby
lcoleby@rad.org.uk / t: +44 (0)1386 40935

Northern England

Regional Manager: Debbie White
dwhite@rad.org.uk / t: +44 (0)1325 717 888

Northern Ireland

Examinations Area Organiser: Millicent Brown
mbrown@rad.org.uk / t: +44 (0)289 042 5187

Scotland

Regional Manager: Jennifer MacFarlane
jmacfarlane@rad.org.uk / t: +44 (0)1314 455 455

South East England

Regional Manager: Sue Morice-Jones
smorice-jones@rad.org.uk / t: +44 (0)1634 305 573

South West England, Wales & Channel Islands

Regional Manager: Amy Griffiths
agriffiths@rad.org.uk / m: +44 (0)7554 457 259

International offices

Bermuda, Ghana, Jordan, Kuwait, Laos, Lebanon, Serbia
(and all other countries not listed below)
Examinations Officer (International): **Joanna Pigeon**
jpigeon@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8930

Australia & Papua New Guinea

Examinations & Training Manager: **Kathryn Hughes**
khughes@rad.org.au / t: +61 2 9380 1908 / f: +61 2 9360 6677
www.rad.org.au

Belgium, the Netherlands, Luxembourg and France

Royal Academy of Dance Asbl
National Director: **Neeltje Holland Van Laarhoven**
nholland@rad.org.uk / t: +31 6 20748924
www.rad.lu

Brazil, Argentina, Chile, Ecuador, Peru and Venezuela

Royal Academy of Dance Brasil Ltda
National Director: **Maria do Carmo de Kenny**
mckenny@royalacademyofdance.com.br / t: +55 11 3826 2498
www.royalacademyofdance.com.br

Canada

Examinations Manager: **Carolyn Jones**
cjones@radcanada.org / t: +1 416 489 2813 ext. 221
info@radcanada.org / t: +1 416 489 2813 / f: +1 416 489 3222
www.radcanada.org

Caribbean (Jamaica, Guadeloupe, Bahamas, Trinidad and Tobago, Barbados, St Lucia, Antigua and Aruba)

National Manager: **Diane Bernard**
dianebernard@rad.org.jm / t/f: +1 876 755 0612

China

Chief Representative RAD China: Professor **Ting Tina Chen**
radchina@hotmail.com / t: 86 21 63463675 / f: 86 21 6513 7188
leeandtna@hotmail.com / t: 86 21 6346 3675
Chief Officer (RAD China): **Miss Judy Gu**
radchina@hotmail.com / t: 86 21 63463675 / f: 86 21 6513 7188
RAD Shanghai (Exams)
Shanghai & Eastern China: **Miss Ying Wang**
w_y_1957@hotmail.com / t: 86 21 62483326
Beijing & North East China: **Miss Lu Sha (Rose) Xu**
609869679@qq.com / t: 86 138 1071 7071
www.rad.cn.com

Cyprus

National Manager: **George Shantos**
info@rad.com.cy / t: +357 99 477 887 / f: +357 24 818 351
www.rad.com.cy

Germany, Austria and Switzerland

Royal Academy of Dance GmbH
National Director: **Horst Vollmer**
Examinations officer: **Markus Thié**
pruefungen@royalacademyofdance.de / t: +49 (0)30 39 40 466 60 /
f: +49 (0)30 39 40 466 69
www.royalacademyofdance.de

Greece

The British Council
RAD Representative: **Veta Anastasopoulou**
rad@britishcouncil.gr / t: +30 2103 6923 73 / f: +30 210 363 0332

Hong Kong and Macau

Hong Kong Examinations & Assessment Authority
International and Professional Examinations Division
RAD Representative: **George Pang**
ie7@hkeaa.edu.hk / t: +852 3628-8787/3628-8750 (Direct) /
f: +852 3628 8790

Indonesia

Yayasan Royal Academy of Dance Indonesia
National Director: **Lala Salendu**
radindonesia@cbn.net.id / t: +62 21 75 90 93 63 / f: +62 21 75 90 93 70

Israel

National Manager: **Gali Zamir**
gali@rad.org.il / t: +972 52 3343838

Italy

Royal Academy of Dance Srl
National Director: **Manuela De Luca**
info@raditaly.it / t: +39 0461 985 055 / f: +39 0461 985 054
www.raditaly.it

Japan

National Director: **Noriko Kobayashi**
radjapan@nifty.com / t: +81 3 3987 3750 / f: +81 3 3987 3649

Malaysia and Brunei

RAD Dancing (Malaysia) SdnBhd
National Director: **Selvee Murugiah**
radmalaysia33@gmail.com / t / f: +6 03 2276 0052

Malta

National Manager: **Sandra Mifsud**
smifsud@rad.org.uk / t: (356) 7993 8584
www.rad.org.mt

Mexico, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Guatemala and Panama

Royal Academy of Dance de Mexico AC
National Director: **Julieta Navarro**
radmexju@prodigy.net.mx / t: +55 5360 2700 / f: +52 55 5373 4069

New Zealand

National Director: **Bronwyn Williams**
info@rad.org.nz / t: +64 4 382 8924
www.rad.org.nz

Norway, Sweden and Denmark

National Manager: **Karina Lund**
klund@royalacademyofdance.no / t: +47 95920812
www.royalacademyofdance.no

Philippines

The British Council
RAD Representative: **Lendl Agassi Concha**
lendl.concha@britishcouncil.org.ph / t: +632 555 3000
www.britishcouncil.org.ph

Portugal

National Director: **Margarida Sa Fialho**
radportugal@rad.org.pt / t/f: +351 21 383 1849

Republic of Ireland

Interim examinations contact: **Léonie Locke**
locke@rad.org.uk / m: +44 (0)7554 457260 / t: +44 (0)1453 767851
Singapore

Royal Academy of Dance Singapore

National Director: **Mona Lim**
mona.lim@rad.sg / t: +65 6762 8993 / f: +65 6762 4031
www.rad.sg

South Africa, Botswana, Kenya, Mauritius, Mozambique, Namibia, Swaziland and Zimbabwe

Examinations Manager: **Idalina Lume**
ilume@rad.org.za / exams@rad.org.za / t: +27 (0)11 887 0459
www.rad.org.za

South Asia (Bangladesh, Bhutan, India, Maldives, Nepal, Pakistan and Sri Lanka)

Royal Academy of Dance, South Asia
National Manager: **Ranmali Mirchandani**
radsouthasia@gmail.com / t: +94 777 349399

South Korea

RAD Representative: **Hyun Joo Ham**
hjham@radkorea.org / t: +82 10 3793 1910
www.radkorea.org

Spain, Andorra and Gibraltar

Royal Academy of Dance SL
National Director: **Maria José Antón**
info@rad.org.es / t: +34 977 34 24 89 / t/f: +34 977 34 19 35
www.rad.org.es

Taiwan

National Manager: **Shu-Yu Lin**
linshuyu82@hotmail.com / t: +886 22 871 5615 / f: +886 22 874 7783
www.rad.org.tw

Thailand

RAD Dancing (Thailand) Co Ltd
National Director: **Glenn van der Hoff**
info@radthailand.org / t: +6653 274841 / m: +668 51564 562
www.radthailand.org

Turkey

The British Council
Exams Operations Manager: **Idil Bulut**
customer.services@britishcouncil.org.tr / t: +90 (0) 212 355 5657

United Arab Emirates, Bahrain, Qatar and Oman

The British Council
RAD Representative: **Shabnam Habib**
shabnam.habib@ae.britishcouncil.org / t: +971 (0)4 3135568 /
f: +971 (0)4 3370703
https://www.britishcouncil.ae/en

United States of America

National Director: **Patti Ashby**
info@radusa.org / t: +1 414 747 9060 / f: +1 414 747 9062
www.radusa.org

Melody Movement® Early Learning
Dance and movement with Melody Bear®*'Grow and flourish with Melody Bear'*

Dance teacher resources including the Class-in-a-Box for all you need to run your **Melody Bear** classes

Preschool and beyond! Creative, inspirational dance, ballet, modern & tap syllabi for 18 months upwards

Action songs & music plus fun ideas in our **Little Bear Feet** toddler syllabus

Tip Tap Toe & Groovy Moves
Tap & Modern dance for under 5s

Award schemes - exciting student learning targets and loyalty incentives

Distant learning teacher training & CPD modules

**Tel: 01480 469711***'Learning to dance and dancing to learn'***www.melodymovement.com**

INSURANCE SOLUTIONS FOR DANCE TEACHERS & INSTRUCTORS

When the spotlight is on you, make sure you have suitable cover in place.

Gallagher is a proud provider of insurance products for RAD dance teachers and has developed specialist solutions for teachers of a variety of styles and disciplines. Premiums start from £70**

Cover includes*:

- **Public Liability** – £5 million standard limit (can be extended up to £10 million)
- **Employers' Liability** – do you have staff or volunteers? By law you may require Employers' Liability insurance.
- **Legal Expenses** – included as standard
- **Shows** - included as standard*** (can be extended for special performances)

Additional covers available:

- **Buildings & Contents** (including equipment)
- **Personal Accident cover** in the event you get injured

* Policy limits and exclusions may apply, please see policy wording for full terms and conditions.

** Based on one teacher of dance (in associations agreed syllabus), no previous claims, standard £5m PL

*** Shows up to 500 people in attendance (in UK) and fixed seating only. The operation of lighting and use of pyrotechnics is excluded.

Royal Academy of Dance is an introducer appointed representative of Arthur J. Gallagher Insurance Brokers Limited which is authorised and regulated by the Financial Conduct Authority. Registered Office: Spectrum Building, 7th Floor, 55 Blythswood Street, Glasgow, G2 7AT. Registered in Scotland. Company Number: SC108909, FP857-2018. Exp. 17.08.2019

Photo: Benedict Johnson, courtesy of the Royal Academy of Dance

Want to know more?

Call the team today who can advise and arrange your insurance.

T: 0800 062 2306

E: uksme@ajg.com

or Google:

Gallagher Dance Teacher