

考官评分应用

钢琴伴奏/
音乐播放者的角色

Urban Strides —
街舞考试



GENÉE

INTERNATIONAL
BALLET
COMPETITION
2019
TORONTO

SEMI-FINALS

26 & 27 August

Canada's National Ballet School

FINAL

29 August

Four Seasons Centre for the
Performing Arts

Passion, pride, prestige

BOOK NOW FOR GENÉE 2019!

Tickets from \$50
10% discount for RAD Members
(final only) – quote 'RADMEMBER'

Candidate applications are open!
[www.royalacademyofdance.org/
genee2019](http://www.royalacademyofdance.org/genee2019)



Presented by

ROYAL ACADEMY OF
DANCE

Winkipop Media

Royal Academy of Dance® is a charity registered in England and Wales No. 312826

CULTURE
IS
GREAT
BRITAIN & NORTHERN IRELAND

聚焦考试 (Focus on Exams) 2019 年, 第 2 期

Examinations Department
36 Battersea Square
London SW11 3RA
United Kingdom

电话: +44 (0)20 7326 8073
exams@rad.org.uk

www.royalacademyofdance.org/examinations
www.royalacademyofdance.org
www.radenterprises.co.uk
www.stepintodance.org

/RoyalAcademyofDance
 /RADheadquarters
 Royal Academy of Dance

原创系列设计: Consider This
编辑: Harriet Grant
设计 (英文版): Nandita Dutta
其他语言翻译与排版: Capita TI
印刷商: Harlequin Print Group
封面图片: Elliott Franks

《Focus on Exams》由 Royal Academy of Dance 出版。Royal Academy of Dance 是代表国际 Royal Academy of Dance Group 在英格兰和威尔士注册的慈善机构, 注册号为 312826。欲了解 RAD Group 相关部门的联系方式, 请参阅第 11 - 13 页。增值税注册编号: GB 603 1763 71

ROYAL ACADEMY OF DANCE, RAD 和 SILVER SWANS 是 Royal Academy of Dance 的注册商标®。

RAD PRE-PRIMARY IN DANCE, RAD PRIMARY IN DANCE, RAD INTERMEDIATE FOUNDATION, RAD INTERMEDIATE, RAD ADVANCED 1, RAD ADVANCED 2, RAD CLASS AWARD, RAD SOLO PERFORMANCE AWARD, CBTS, KARSAVINA SYLLABUS, DANCE TO YOUR OWN TUNE 和 DISCOVERING REPERTOIRE 是 Royal Academy of Dance 的未注册商标™。未经英国皇家舞蹈学院 (Royal Academy of Dance) 事先书面同意, 严禁使用或滥用这些商标以及本出版物中的任何其他内容。

Registered Teachers 有权使用以下代表教师资格的商标: Royal Academy of Dance Registered Teachers®

未经书面同意, 严禁全部或部分复制本出版物。Royal Academy of Dance® 是在英格兰和威尔士注册的慈善组织, 编号为 312826。

欢迎

...来到夏季版 Focus on Exams!

本期内容:

- 考官评分应用 — Wendy Holt, RAD 考官
- 钢琴师/音乐播放者的角色 — Jennifer Hale, Chief Examiner
- 十年来我的第一场考试 — Nyisha Bill-Eteson
- Urban Strides — 街舞考试的开展与监管

如有疑问、反馈或咨询, 请发送电子邮件至 exams@rad.org.uk

欢迎访问 www.surveymonkey.com/r/examsfeedback, 填写我们的网络调查问卷, 对您的考试体验进行评价。

请访问 www.royalacademyofdance.org/exams-news 以了解更多信息。

Andrew McBirnie 博士
考试部总监





Daphne, Sophie, Zara 和 Alexis, 初级 (Primary in Dance) 考生, 新加坡 Palais Dance Studio
照片: Ching Ching Teo



您的最新消息与反馈

有些教师和学生抽出时间来告诉我们哪里做得好、哪里需要改进, 我们对此十分感激。尽管我们无法做到立即回复或纠正问题, 但仍会阅读并分析全部反馈, 并在运营和战略规划过程中将其纳入考虑。

你的考生中是否有人希望在《聚焦考试 (Focus on Exams)》上露面?

我们非常乐意分享他们考试成功的故事, 可以是关于战胜困难, 也可以是关于一次特别的境遇; 或者你也可以和我们分享考生准备进入考场或者自豪展示他们证书和/或奖章的照片, 这样我们就能够对举办考试的世界各地的考试情况进行展示。

我们还希望聆听你的家庭与舞蹈的故事: 你和父母都参加过 RAD 考试吗? 有哪些有趣的故事? 前往 www.royalacademyofdance.org/exams-news 了解更多信息, 并把你的照片、故事和最新消息发给我们。



Ovwiyaah 和 Charlize, 6 级 (Grade 6) 考生, 新加坡 Palais Dance Studio
照片: Ching Ching Teo



线上考试报名

我们继续在全球范围内落实线上考试报名端口的使用。目前, 英格兰、威尔士和苏格兰的教师已经使用这一端口, 我们正致力于在巴西、加拿大、斯堪的纳维亚和西班牙的推广。

我们非常高兴地收到了教师们的积极反馈。有更多的教师使用线上门户, 我们就能够在更大程度上减少如2018年发生的成绩和证书处理延迟问题。

街舞考试

英国皇家舞蹈学院和一家名为 **Urban Strides** 的专业街舞组织建立了激动人心的合作伙伴关系, 共同举办街舞考试。

作为一家认证组织, 对于 Urban Strides 制定与开发的新街舞资质, RAD 将负责其质量保证、认证开展及评价。我们正在为 Urban Strides 招聘考官。

未来 Urban Strides 教师和学生将可以参加这些新的考试。如果 RAD 会员和注册教师希望了解如何参与其中, 可将意向发送至 urbanstrides@rad.org.uk

合理调整和特殊考虑

请留意以下合理调整和特殊考虑流程的指南：

教师应将合理调整或特殊考虑申请以及任何支持的医疗证明以**单独文档**的形式提交。这是因为根据数据管理最佳实践，一旦作出合理调整或特殊考虑的决定，需立即删除全部医疗证明。

考官会收到合理调整表格，但不会收到任何单独的医疗证明，因此请在**表格上清晰说明医疗状况和所需调整**，而非仅参考补充文档。

在没有支持信息的情况下，我们并不一定能够解读医疗文件并决定需要何种合适的调整；为了避免可能的误会或错误，我们会听取教师提供的建议。

请提供英文版申请（如有需要，向相关国家办公室寻求帮助）。

合理调整旨在解决报名时已知的医疗问题。针对考试前不久或考试时发生的问题，可能无法实现调整，这种情况下特殊考虑申请（考试后的分数调整）可能更加适用。



或者考生可以退出考试，教师可以申请部分退款或（如适用）费用保留。我们会尽力处理迟交的合理调整请求，但无法保证总是能够及时处理，尤其是考试日期前两个工作日内提交的申请。如果是仅需考官知情的问题，更简单的方法是直接请当地办公室和考官解释。

如需了解更多信息，请查看在 RAD 网站考试页面列出的合理调整和特殊考虑政策（Reasonable Adjustments and Special Considerations Policy）。教师有必要了解两者的区别、目的以及可能适用的不同情况。

关于教材和音乐的修订

特此提醒，任何关于教材和钢琴谱出版物的修订都会在 www.royalacademyofdance.org/syllabus-updates 上作简要说明。

修订版说明

RAD 网站上的当前说明（Specifications）为2018年7月修订版。内容一直在不断更新中，仅去年一年就有几点内容变更（例如下方列出的即兴组合连接舞步）。我们正在修订新版说明，预计在2019年7月发布。

中级基础（Intermediate Foundation）和中级（Intermediate）：即兴组合连接舞步 — 再次提醒

请注意，从2019年1月起，中级基础（Intermediate Foundation）和中级（Intermediate）的连接舞步均已修订。

所有即兴组合需包含以下内容：

- 一个主要舞步的至少两种变化。
- 可选列表中的几个连接舞步。

即兴组合（free enchaînement）词汇		
	中级基础（Intermediate Foundation）	中级（Intermediate）
主要舞步	<p>Jetés ordinaires devant and derrière</p> <p>Assemblés devant, derrière, dessus and dessous</p> <p>Sissonnes fermées de côté, devant, derrière, dessus and dessous</p>	<p>Pas de basque sauté en avant and en arrière</p> <p>Assemblés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assemblé battu dessus • Assemblés devant, derrière, dessus and dessous • Assemblé porté de côté dessus <p>Sissonnes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sissonnes fermées de côté devant, derrière, dessus and dessous • Sissonnes fermées and ouvertes en avant and en arrière
连接舞步	<p>Pas de bourrées devant, derrière, dessus and dessous</p> <p>Changement, changement battu, relevé in 5th position</p> <p>Glissades devant, derrière, dessus and dessous</p> <p>Temps levé（并非一系列）</p> <p>Petit jetés devant and derrière</p> <p>Petits assemblés devant and derrière</p> <p>Coupé dessous</p> <p>Chassé en avant pas de bourrée dessous</p>	<p>Pas de bourrées devant, derrière, dessus and dessous</p> <p>Changement, changement battu, entrechat quatre relevé in 5th position</p> <p>Glissades devant, derrière, dessus and dessous</p> <p>Petit jetés devant and derrière</p> <p>Petits assemblés devant and derrière</p> <p>Coupé dessous</p> <p>Chassé en avant pas de bourrée dessous</p>

钢琴伴奏/音乐播放者的角色

担任首席考官的 **Jennifer Hale** 给钢琴伴奏和音乐播放者提出建议，帮助他们了解如何在考试当天帮考生发挥最佳水平

各种变化因素都可能影响考生在考试当天的表现：数月的精心准备、准时抵达考场以及考前沉稳且专注的氛围。我们对考官进行培训，以求提供一个专业、冷静和鼓励的考试环境，帮助考生发挥最佳水平。但与此同时，钢琴伴奏和音乐播放者同样承担关键角色。钢琴伴奏理应准确弹奏，为所有考生提供周到可靠的支持。音乐播放者必须确保音乐的播放能够支持考生的表演。



照片: Elliott Franks

不幸的是，据考官报告，曾出现过认可考试中心（AEC）录制音乐播放不理想的情况。这包括音乐播放者过度干涉考试，因不在意和注意力不集中延迟或提前播放音乐，或者播放了错误的曲目。另一个例子是使用会播报动作名字的6-8级旧版CD，占用不必要的时间：新版CD中没有动作名字播报。（在不包含动作名字播报的前提下，依然可以使用旧版CD录音）

在考生准备好之前播放音乐会他们的节奏和注意力带来不良影响。延迟播放音乐可能会使考生失去展示音乐预示的机会，如果反复发生这样的状况，还会影响考试当日的正常日程。

播放设备的质量同样至关重要。设备是否会导致声音失真？重要的音乐准备拍是否被剪掉了？音箱的质量、音量和音调控制（控制低音和高音的均衡器）可能引起音乐失真。如果音乐失真（过响、低音沉重、发出噪音等），考生在回应音乐的各种微妙变化时便难以展示对动作质感、氛围、乐句和节奏的意识。如果无法听到准备拍，可能会影响到考生的提前预示和节奏的正确把握。

音乐播放者是否提前和考生进行了充分排练？他们是否熟悉播放设备？音乐播放者是否了解应使用哪些曲目及其播放顺序？这在有多个可选曲目的情况下尤其重要（启蒙至5级（PPiD-G5））。如果播放了错误的曲目，可能会对考生注意力产生负面影响。如果这一情况在考试过程中频繁发生，可能会破坏考生专业、冷静的氛围，并浪费考试时间。

音乐播放者是否了解考官将如何提示他们播放音乐？如果动作在第一拍开始，即音乐开始的第一时刻，通常考官会在说完动作名字后，给予“Ready... AND”这样的指令。（例如，2级（Grade 2）Pliés练习准备拍中的臂膀动作（port de bras）。）如果考生明白应在听到“AND”时开始动作，并且音乐播放者知道应立即按下“播放”键，应当能够实现良好协调，学生也能够因展示出音乐预示而得到奖励。然而，如果播放设备在“播放”键按下时有长时间的延迟，或者剪掉了准备拍的一部分，则无法达到良好协调。

然而，如果练习不在第一拍开始，只要有音乐准备拍或者弱起的前奏，则不做此要求。举一个准备拍只有1拍的例子：7级（Grade 7）中的 *grands battements and grands battements en cloche*。

理想场景下，音乐播放者应当在考试过程中有条理、机敏且不引人注目。考试日开始时，他们应当仔细检查播放设备的音量以及所需的曲目和CD/播放列表。考试日的日程安排也能够帮助他们了解各环节的时间安排，包括休息和午餐时间。

音乐播放者不应在考试期间直接与考生进行沟通，也不应提供道具协助。但考官有时可能会问音乐播放者是否需要帮助。

保持坐姿一整天（或者多天）十分困难，但如果音乐播放者在考试过程中过多移动，也会分散考生和考官的注意力。因此，我们建议使用一面屏风，让音乐播放者能够在不分散考生注意力的前提下采取自然坐姿。音乐播放者无需直接面对考官或面对墙壁，但应当能够在需要的时候看到考官。音乐播放者在不应将手机带入考场，也不得录下考试的任何一部分内容。

意外情况总是有可能发生。任何一个考试日都是如此。然而，如果播放设备和音乐播放者的所有相关因素均准备充分并良好执行，这将无疑有助于考生的最佳发挥。

考官评分应用

RAD 考官 Wendy Holt 报告了考试评定的技术变革

最近,大多数加拿大和美国考官的考试评分有了激动人心的变革。截至 2018 年 11 月,我们从用纸和笔进行的书面评分转为了使用特别设计的 iPad 应用进行评分。

这一变化背后有多个原因:提升邮寄速度和可靠性、环保问题、纸张重量、成本和处理时间等。

该评分应用是 RAD 加拿大国家代表 Clarke MacIntosh 的倡议。Clarke 于 2014 年 6 月联系了应用程序开发人员 Matt Johnson 和我本人,帮助设计可在考试过程中使用的用户界面。

在经过大量使用并接收了来自考官对多个版本的反馈之后,我们终于有了一个便捷易用的应用,这让我们能够为教师和考生提供更加及时和有意义的反馈。

PB/CP/Pirs	1	2	3	Summary	Comments
	Candidate 1	Candidate 2	Candidate 3	Candidate 4 (M)	
Exercise	Tq ?	Tq ?	Tq ?	Tq ?	
Music	? T R ?	? T R ?	? T R ?	? T R ?	
Performance	? E C ?	? E C ?	? E C ?	? E C ?	
P	-	+	-	+	
WP	-	+	-	+	
Co	-	+	-	+	
Ct	-	+	-	+	
L	-	+	-	+	
Spp	-	+	-	+	
SPp	-	+	-	+	
D	-	+	-	+	

此应用最初于 2017 年 1 月在伦敦考官研讨会上介绍给了全球考官委员会。经过了最初的紧张期盼,到当天结束的时候,很多委员会成员都在询问他们何时能够在考试中使用该应用。

加拿大考官于 2018 年 8 月和 10 月完成了最终培训,并在后续 11 月/12 月的行程中使用了该应用。

应用的评分系统和纸质评分表相同。考官使用数字和评语的组合评价考生。我们希望后续教师能够收到关于考生考试表现的更多信息,而非仅有当前考试报告中简单的 10 个数字分数。这有助于教师了解考官如何通过考试评分标准辨识优点和弱点。

该应用在考场中为离线使用,并且会在每一部分填写完整之后提示考官。一旦建立网络连接,只需点击一下按钮便可以锁定评分结果,即时向 RAD 提交。加拿大的教师在原定日期之前便收到了 11 月/12 月的考试结果,这是考试系统提高效率、提升学习收益的重大进步。

2019 年初,该评分应用程序继续在美国考官委员会推出,并将和 RAD 线上考试报名端口一起,逐渐拓展至全球。

十年来我的第一场考试

Nyisha Bill-Eteson 探索芭蕾舞考试的新视角

我的母亲总是喜欢提醒我,在 15 岁那年,我是如何拒绝参加芭蕾舞考试。我不知道当时是什么原因让我如此害怕,但我过去常常会做噩梦,梦中考官要求我表演从未听说过的练习。我一直练习跳舞到 18 岁,但直至去年夏天都再未参加考试。

5 年后,当我第一次在 RAD 上芭蕾舞课,我甚至没有想过要参加考试,我仅仅把它看作一种有趣的练习方式。一开始,我上非教材课程来建立自信,一年后我的朋友开始上重中级基础 (Intermediate Foundation) 的课,并鼓励我也加入。我爱上了这门课。学习结构化练习,每周都有所提高,这令人非常有满足感,我站在课堂前排的时候也有了信心,但还是感觉缺了点什么。

每堂课感觉都是像是为永远也不会上演的表演进行排练。我可以感觉到自己的进步、发现老师对我的激励,并喜欢每一堂课,但一切的目标又是什么?于是我决定要参加考试。我需要目标和成就感。

我和老师谈了之后,他说我到夏天应该能够准备好参加考试,我开始加倍努力。我一直在打磨细节:表演、视线和脚下动作的连贯性。我带着真正的使命感来上课,并开始安排周末的私教课程,以确保我达到标准。

那个夏天,我参加了自己十年来的第一场芭蕾舞考试,那和我之前参加的任何一场考试都完全不同。我记忆中的考试是可怕和令人紧张的经历,我曾经在考试前一晚睡不着,在考场外簌簌发抖地等待铃响。



这是我第一次为一场考试感到兴奋,因为我有机会表演一直以来努力练习的全部内容。也许是因为作为一名成奶妈人,我花了时间和金钱去上课。也或许是因为我的视角发生了变化:考试不再是可怕的测试,而是展示我的努力的激动人心的机会。

我享受了考试的每一秒,微笑着考完全程,并全都感到精力十足。收到优秀的成绩我也非常激动,这给了我极大的成就感。我现在正在为难度大得多的中级 (Intermediate) 做准备,但非常期待在准备好的时候参加另一场考试。

悼念

考官 Yui Kan Cheung (香港) 和 Joyce Myroff (南非) 于 2018 年辞世; 前考官 Prue Bowen 今年早些时候辞世; 我们为此深感痛惜。

不舍的作别

2018 年底, 在澳大利亚工作的考官 Marie Walton Mahon 从考官委员会辞职。我们向 Marie 就其过去 14 年里的卓越贡献真诚致谢。

欢迎

我们非常高兴地欢迎下列成功完成 2018 年冬季伦敦训练课程的新考官加入我们:

Ana Emilia Cardenas Iturriria (墨西哥)

Christos Chandroulidis (英国)

Fabia Vasconcellos (英国)

Lauren Matthews (英国)

Michelle Harrison (英国)

Michelle Styler (英国)

Nicola Orchard (英国)

Nicole Hadrawa Sedlak (德国)

Serena Su (中国)

更多招募和培训信息

目前并没有其他的 RAD 考官招募计划。但未来包括 RAD 考官职位和申请流程在内的招募活动信息将发布在 RAD 网站的“Work for us”页面、会员出版物以及 RAD 社交媒体网站上。考官招募相关的一般咨询请联系 exams@rad.org.uk

成功通过独舞奖励 (Solo Seal) 的考生

独舞奖励 (Solo Seal) 是 RAD 提供的最高等级考试。考生在观众面前表演三支独舞变奏和一段谢幕 (由考生和/或其教师编舞), 要求具备高技术难度和高艺术表现力。他们必须在各个考试环节达到至少 8 分 (满分 10 分) 才能合格。在整整一年里, 全世界只有 20 — 30 位考生能获得这个最具盛名的奖项。

祝贺下列考生:

澳大利亚

Kayla Van Den Bogert (2018年8月)

Lucia Catanzariti (2018年10月)

Makeely Foster (2018年8月)

Joshua Green (2018年8月)

Nicola Jones (2018年7月)

Matthew Maxwell (2018年7月)

Tina Pyrcz (2018年10月)

Portia Secker (2018年10月)

香港

Canaan Wung Hay (2018年12月)

Jordan Yeuk Hay (2018年12月)

新西兰

Jemima Scott (2018年9月)

Alice Shirreffs (2018年9月)

南非

Chanté Daniels (2018年9月)

位于 RAD 总部的考试部

在过去几年中担任 设备设施主任的 **Sania Akram** 在 **Cecilia Matteucci** 休产假期间接手了 考试主任 (英国 RAV) 一职。**Suzanne Partridge** 担任了 考试资格和伙伴关系主任这一新职位, 同时 **Peter Wright** 加入了 考试部, 担任 考试事务和客服管理员。**Andrew Milton** 接受了 考试注册、结果和认证经理一职, **Lucia Silva** 目前担任我们的 考试数据处理监察主任, 并且 **Meliita Niklus** 担任我们新的 考试结果管理员。

UK Headquarters

Royal Academy of Dance
Examinations Department
36 Battersea Square
London SW11 3RA
exams@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8073
www.royalacademyofdance.org

Urban Strides examinations
urbanstrides@rad.org.uk

Director of Examinations

Andrew McBirnie
amcbirnie@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8088

Chief Examiner

Jennifer Hale
jhale@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8969

Examinations Business Compliance Manager

Mark Rogers
mrogers@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8057

Examinations Customer Service Manager

Antonella Di Franco
adifranco@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8037

Examinations Operations and Communications Manager

Harriet Grant
hgrant@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8009

Examinations Registration, Results and Certification Manager

Andrew Milton
amilton@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8055

Examinations Results Quality Assurance Manager

Lynne Bradley
lbradley@rad.org.uk / t: +44 (0)1608 676109

Panel of Examiners Consultant

Paula Hunt
phunt@rad.org.uk

Panel of Examiners Manager

Sara-Jane Mulryan
sjmulryan@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8006

Examinations Business and Customer Service Administrator
Personal Assistant to the Director of Examinations

Peter Wright
pwright@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8906

Examinations Certification Officer

Monica Camara
mcamara@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8050

Examinations Data Processing Supervisory Officer

Lucia Silva
lsilva@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8960

Examinations Officer (International)

Joanna Pigeon
jpigeon@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8930

Examinations Officer (London, Middlesex and UK Specials)

Carys Barbour
cbarbour@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8056

Examinations Officer (UK RAD Approved Venues)

Sania Akram
sakram@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8909

Examinations Operations Administrator

Brenda Strong
bstrong@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8008

Examinations Results Administrator

Meliita Niklus
mniklus@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8966

Examinations Qualifications and Partnerships Officer

Suzanne Partridge
spartridge@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8936

Panel of Examiners Officer

Personal Assistant to the Artistic Director and Chief Examiner
Lillian Doleman
ldoleman@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8058

User Systems Support Specialist

Claire Marks
cmarks@rad.org.uk / t: +44 (0)1984 667533 / m: +44 (0)7554 457258

UK regional offices

Midlands and East of England

Regional Manager: Louisa Coleby
lcoleby@rad.org.uk / t: +44 (0)1386 40935

Northern England

Regional Manager: Debbie White
dwhite@rad.org.uk / t: +44 (0)1325 717 888

Northern Ireland

Examinations Area Organiser: Millicent Brown
mbrown@rad.org.uk / t: +44 (0)289 042 5187

Scotland

Regional Manager: Jennifer MacFarlane
jmacfarlane@rad.org.uk / t: +44 (0)1314 455 455

South East England

Regional Manager: Sue Morice-Jones
smorice-jones@rad.org.uk / t: +44 (0)1634 305 573

South West England, Wales & Channel Islands

Regional Manager: Amy Griffiths
agriffiths@rad.org.uk / m: +44 (0)7554 457 259

International offices

Bermuda, Ghana, Jordan, Kuwait, Laos, Lebanon, Serbia (and all other countries not listed below)
Examinations Officer (International): **Joanna Pigeon**
jpigeon@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8930

Australia & Papua New Guinea

Examinations & Training Manager: **Kathryn Hughes**
khughes@rad.org.au / t: +61 2 9380 1908 / f: +61 2 9360 6677
www.rad.org.au

Belgium, the Netherlands, Luxembourg and France

Royal Academy of Dance Asbl
National Director: **Neeltje Holland Van Laarhoven**
nholland@rad.org.uk / t: +31 6 20748924
www.rad.lu

Brazil, Argentina, Chile, Ecuador, Peru and Venezuela

Royal Academy of Dance Brasil Ltda
National Director: **Maria do Carmo de Kenny**
mckenny@royalacademyofdance.com.br / t: +55 11 3826 2498
www.royalacademyofdance.com.br

Canada

Examinations Manager: **Carolyn Jones**
cjones@radcanada.org / t: +1 416 489 2813 ext. 221
info@radcanada.org / t: +1 416 489 2813 / f: +1 416 489 3222
www.radcanada.org

Caribbean (Jamaica, Guadeloupe, Bahamas, Trinidad and Tobago, Barbados, St Lucia, Antigua and Aruba)

National Manager: **Diane Bernard**
dianebernard@rad.org.jm / t/f: +1 876 755 0612

China

Chief Representative RAD China: Professor **Ting Tina Chen**
radchina@hotmail.com / t: 86 21 63463675 / f: 86 21 6513 7188
leeandtna@hotmail.com / t: 86 21 6346 3675
Chief Officer (RAD China): **Miss Judy Gu**
radchina@hotmail.com / t: 86 21 63463675 / f: 86 21 6513 7188
RAD Shanghai (Exams)
Shanghai & Eastern China: **Miss Ying Wang**
w_y_1957@hotmail.com / t: 86 21 62483326
Beijing & North East China: **Miss Lu Sha (Rose) Xu**
609869679@qq.com / t: 86 138 1071 7071
www.rad.cn.com

Cyprus

National Manager: **George Shantos**
info@rad.com.cy / t: +357 99 477 887 / f: +357 24 818 351
www.rad.com.cy

Germany, Austria and Switzerland

Royal Academy of Dance GmbH
National Director: **Horst Vollmer**
Examinations officer: **Markus Thié**
pruefungen@royalacademyofdance.de / t: +49 (0)30 39 40 466 60 / f: +49 (0)30 39 40 466 69
www.royalacademyofdance.de

Greece

The British Council
RAD Representative: **Veta Anastasopoulou**
rad@britishcouncil.gr / t: +30 2103 6923 73 / f: +30 210 363 0332

Hong Kong and Macau

Hong Kong Examinations & Assessment Authority
International and Professional Examinations Division
RAD Representative: **George Pang**
ie7@hkeaa.edu.hk / t: +852 3628-8787/3628-8750 (Direct) / f: +852 3628 8790

Indonesia

Yayasan Royal Academy of Dance Indonesia
National Director: **Lala Salendu**
radindonesia@cbn.net.id / t: +62 21 75 90 93 63 / f: +62 21 75 90 93 70

Israel

National Manager: **Gali Zamir**
gali@rad.org.il / t: +972 52 3343838

Italy

Royal Academy of Dance Srl
National Director: **Manuela De Luca**
info@raditaly.it / t: +39 0461 985 055 / f: +39 0461 985 054
www.raditaly.it

Japan

National Director: **Noriko Kobayashi**
radjapan@nifty.com / t: +81 3 3987 3750 / f: +81 3 3987 3649

Malaysia and Brunei

RAD Dancing (Malaysia) SdnBhd
National Director: **Selvee Murugiah**
radmalaysia33@gmail.com / t / f: +6 03 2276 0052

Malta

National Manager: **Sandra Mifsud**
smifsud@rad.org.uk / t: (356) 7993 8584
www.rad.org.mt

Mexico, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Guatemala and Panama

Royal Academy of Dance de Mexico AC
National Director: **Julieta Navarro**
radmexju@prodigy.net.mx / t: +55 5360 2700 / f: +52 55 5373 4069

New Zealand

National Director: **Bronwyn Williams**
info@rad.org.nz / t: +64 4 382 8924
www.rad.org.nz

Norway, Sweden and Denmark

National Manager: **Karina Lund**
klund@royalacademyofdance.no / t: +47 95920812
www.royalacademyofdance.no

Philippines

The British Council
RAD Representative: **Lendl Agassi Concha**
lendl.concha@britishcouncil.org.ph / t: +632 555 3000
www.britishcouncil.org.ph

Portugal

National Director: **Margarida Sa Fialho**
radportugal@rad.org.pt / t/f: +351 21 383 1849

Republic of Ireland

Interim examinations contact: **Léonie Locke**
locke@rad.org.uk / m: +44 (0)7554 457260 / t: +44 (0)1453 767851
Singapore

Royal Academy of Dance Singapore

National Director: **Mona Lim**
mona.lim@rad.sg / t: +65 6762 8993 / f: +65 6762 4031
www.rad.sg

South Africa, Botswana, Kenya, Mauritius, Mozambique, Namibia, Swaziland and Zimbabwe

Examinations Manager: **Idalina Lume**
ilume@rad.org.za / exams@rad.org.za / t: +27 (0)11 887 0459
www.rad.org.za

South Asia (Bangladesh, Bhutan, India, Maldives, Nepal, Pakistan and Sri Lanka)

Royal Academy of Dance, South Asia
National Manager: **Ranmali Mirchandani**
radsouthasia@gmail.com / t: +94 777 349399

South Korea

RAD Representative: **Hyun Joo Ham**
hjham@radkorea.org / t: +82 10 3793 1910
www.radkorea.org

Spain, Andorra and Gibraltar

Royal Academy of Dance SL
National Director: **Maria José Antón**
info@rad.org.es / t: +34 977 34 24 89 / t/f: +34 977 34 19 35
www.rad.org.es

Taiwan

National Manager: **Shu-Yu Lin**
linshuyu82@hotmail.com / t: +886 22 871 5615 / f: +886 22 874 7783
www.rad.org.tw

Thailand

RAD Dancing (Thailand) Co Ltd
National Director: **Glenn van der Hoff**
info@radthailand.org / t: +6653 274841 / m: +668 51564 562
www.radthailand.org

Turkey

The British Council
Exams Operations Manager: **Idil Bulut**
customer.services@britishcouncil.org.tr / t: +90 (0) 212 355 5657

United Arab Emirates, Bahrain, Qatar and Oman

The British Council
RAD Representative: **Shabnam Habib**
shabnam.habib@ae.britishcouncil.org / t: +971 (0)4 3135568 / f: +971 (0)4 3370703
https://www.britishcouncil.ae/en

United States of America

National Director: **Patti Ashby**
info@radusa.org / t: +1 414 747 9060 / f: +1 414 747 9062
www.radusa.org

Melody Movement® Early Learning
Dance and movement with Melody Bear®*'Grow and flourish with Melody Bear'*

Dance teacher resources including the Class-in-a-Box for all you need to run your **Melody Bear** classes

Preschool and beyond! Creative, inspirational dance, ballet, modern & tap syllabi for 18 months upwards

Action songs & music plus fun ideas in our **Little Bear Feet** toddler syllabus

Tip Tap Toe & Groovy Moves
Tap & Modern dance for under 5s

Award schemes - exciting student learning targets and loyalty incentives

Distant learning teacher training & CPD modules

**Tel: 01480 469711***'Learning to dance and dancing to learn'***www.melodymovement.com**

INSURANCE SOLUTIONS FOR DANCE TEACHERS & INSTRUCTORS

When the spotlight is on you, make sure you have suitable cover in place.

Gallagher is a proud provider of insurance products for RAD dance teachers and has developed specialist solutions for teachers of a variety of styles and disciplines. Premiums start from £70**

Cover includes*:

- **Public Liability** – £5 million standard limit (can be extended up to £10 million)
- **Employers' Liability** – do you have staff or volunteers? By law you may require Employers' Liability insurance.
- **Legal Expenses** – included as standard
- **Shows** - included as standard*** (can be extended for special performances)

Additional covers available:

- **Buildings & Contents** (including equipment)
- **Personal Accident cover** in the event you get injured

* Policy limits and exclusions may apply, please see policy wording for full terms and conditions.

** Based on one teacher of dance (in associations agreed syllabus), no previous claims, standard £5m PL

*** Shows up to 500 people in attendance (in UK) and fixed seating only. The operation of lighting and use of pyrotechnics is excluded.

Royal Academy of Dance is an introducer appointed representative of Arthur J. Gallagher Insurance Brokers Limited which is authorised and regulated by the Financial Conduct Authority. Registered Office: Spectrum Building, 7th Floor, 55 Blythswood Street, Glasgow, G2 7AT. Registered in Scotland. Company Number: SC108909, FP857-2018. Exp. 17.08.2019

Photo: Benedict Johnson, courtesy of the Royal Academy of Dance

Want to know more?

Call the team today who can advise and arrange your insurance.

T: 0800 062 2306

E: uksme@ajg.com

or Google:

Gallagher Dance Teacher



Gallagher

Insurance | Risk Management | Consulting