

Feedback del profesor

Presentación de RAD Online Exam Entries

Exámenes Benesh



Melody Movement® Early Learning Dance and movement with Melody Bear®



'Grow and flourish with Melody Bear'

Dance teacher resources including the Class-in-a-Box for all you need to run your **Melody Bear** classes

Preschool and beyond! Creative, inspirational dance, ballet, modern & tap syllabi for 18 months upwards

Action songs & music plus fun ideas in our **Little Bear Feet** toddler syllabus

Tip Tap Toe & Groovy Moves
Tap & Modern dance for under 5s

Award schemes - exciting student learning targets and loyalty incentives

Distant learning teacher training & CPD modules



Tel: 01480 469711

'Learning to dance and dancing to learn'

www.melodymovement.com

Focus on Exams 3.ª edición 2019

Examinations Department
36 Battersea Square
London SW11 3RA
United Kingdom

tel: +44 (0)20 7326 8073
exams@rad.org.uk

www.royalacademyofdance.org/examinations
www.royalacademyofdance.org
www.radenterprises.co.uk
www.stepintodance.org

/RoyalAcademyofDance
 /RADheadquarters
 Royal Academy of Dance

Diseño original de la serie: Consider This
Edición: Harriet Grant
Diseño (versión en inglés): Nandita Dutta
Traducciones en otros idiomas y maquetación: Capita TI
Impresión: Harlequin Print Group
Foto de portada: Elliott Franks

Focus on Exams está publicado por la Royal Academy of Dance, una organización benéfica registrada en Inglaterra y Gales con el n.º 312826 en nombre de Royal Academy of Dance Group a nivel mundial. Los datos de contacto de las oficinas del RAD Group pueden encontrarse en las págs. 11-13.
Número de identificación a efectos de IVA: GB 603 1763 71

ROYAL ACADEMY OF DANCE, RAD y SILVER SWANS son marcas registradas® de la Royal Academy of Dance.

RAD PRE-PRIMARY IN DANCE, RAD PRIMARY IN DANCE, RAD INTERMEDIATE FOUNDATION, RAD INTERMEDIATE, RAD ADVANCED 1, RAD ADVANCED 2, RAD CLASS AWARD, RAD SOLO PERFORMANCE AWARD, CBTS, KARSAVINA SYLLABUS, DANCE TO YOUR OWN TUNE y DISCOVERING REPERTOIRE son marcas comerciales™ no registradas de la Royal Academy of Dance. Se prohíbe estrictamente la utilización y el uso indebido de las marcas comerciales o cualquier otro contenido de esta publicación sin permiso escrito previo de la Royal Academy of Dance.

Los Registered Teachers pueden ser reconocidos por una marca colectiva especial que pueden utilizar: Royal Academy of Dance Registered Teacher®

Queda estrictamente prohibida la reproducción, en todo o en parte, de esta publicación sin permiso por escrito. La Royal Academy of Dance® es una sociedad benéfica registrada en Inglaterra y Gales con el n.º 312826.

Bienvenidos a esta edición de *Focus on Exams*:

Una de las materias principales en las que nos hemos centrado recientemente son **los plazos a la hora de enviar los resultados y certificados**. Somos conscientes de que en los dos últimos años (en distintos países y regiones), estos plazos no han sido aceptables. Entendemos la presión que ello supone para los profesores, cuando hay candidatos, padres y cuidadores ansiosos a la espera de los resultados.

Algo que se debe tener en cuenta, y que los profesores deben comunicar a los padres, es que la «fecha anunciada» es la fecha en la que pretendemos tener los certificados impresos y enviados desde los centros de procesamiento de resultados de la RAD. Así ha sido durante muchos años, pero en comunicaciones recientes se ha sugerido que algunos profesores no son conscientes de ello y asumen que se trata de la fecha en la que pueden esperar recibir los certificados.

Una vez que se han enviado los certificados desde la sede central de la RAD a nuestros distribuidores, estos los recopilan, embalan, añaden las medallas y los envían a los profesores a través de un servicio de mensajería. Este proceso puede suponer una semana más, dependiendo del volumen (que durante los meses de verano es considerable). Esperamos que gestionando las expectativas del candidato y padre/tutor, podamos minimizar la decepción que se sintió cuando los certificados no se recibieron en la fecha anunciada.

Dicho esto, la gestión de las expectativas **no** es nuestra respuesta al problema. Queremos que los profesores y candidatos disfruten de la mejor experiencia de examen posible y, en la actualidad, a la hora de enviar los resultados, no estamos cumpliendo con ese objetivo. A comienzos de 2019, tuvimos un problema importante de bajas por enfermedad del personal y cambios en el departamento de procesamiento de datos, que de hecho anuló los avances en los que habíamos estado trabajando para la implantación de las inscripciones de exámenes en línea. Ahora volvemos a contar con los recursos.

Les prometemos que todo el personal a nivel global está haciendo todo lo posible, en los distintos proyectos y departamentos, para asegurar que los resultados y certificados se entreguen a tiempo.

A continuación, pueden encontrar más información sobre los procedimientos y proyectos que estamos poniendo en marcha para mejorar nuestros resultados y el plazo de entrega de los certificados.

En este número encontrará:

- Actualizaciones y recordatorios
- Feedback del profesor: cómo lo utilizamos para mejorar el servicio de exámenes
- Exámenes Benesh: un proyecto piloto innovador

Si tienen alguna duda o necesitan información acerca de los exámenes de la RAD, pueden escribirnos a: exams@rad.org.uk

¿Les gustaría a sus candidatos a examen aparecer en *Focus on Exams*?

Nos encantaría incluir ejemplos de experiencias de examen de candidatos, quizá contra todo pronóstico o en circunstancias poco comunes, en especial, conforme nos vamos acercando a nuestro centenario, visite <https://www.surveymonkey.co.uk/r/HFHWWZ5D> para compartir su historia

Dr Andrew McBirnie
Director de exámenes



Feedback de profesores y candidatos

Agradecemos cuando profesores y alumnos dedican tiempo a comunicarnos lo que hacemos bien y mal. Incluso si pudiera parecer que no respondemos o solucionamos el problema de inmediato, leemos y analizamos todo el feedback y lo tenemos en cuenta en nuestra planificación operativa y estratégica.

Nos han comunicado:

Los resultados y certificados no se envían lo bastante rápido

Estamos de acuerdo.

Como hemos mencionado en la presentación, estamos haciendo todo lo que podemos para agilizar el procesamiento de los resultados y certificados. Esta tarea abarca varios proyectos, departamentos y oficinas e incluye:

- la puesta en marcha a nivel global de nuestro nuevo sistema de inscripciones de exámenes en línea (que, según dicen, tanto gusta a los profesores). Casi todos nuestros miembros tienen ahora acceso a esta plataforma, lo cual significa que los datos del examen estarán en el sistema antes de que se celebren los exámenes, lo que disminuirá significativamente los plazos de procesamiento tras el examen. **(Es importante entender que se trata del único y principal motivo de los retrasos de los últimos 18 meses),**
- el traslado del procesamiento de resultados e impresión de certificados para América a nuestra oficina de Canadá, la reducción del volumen en la sede central,
- la colaboración con un creciente número de oficinas internacionales para proporcionar los datos de los exámenes a las oficinas con anterioridad, incluso cuando los profesores aún no están en línea, para poder empezar el proceso de entrada de datos con mayor rapidez,
- la formación de personal adicional para que ayude a imprimir certificados en el Reino Unido y la búsqueda de opciones de externalización con nuestros proveedores de sistemas, Advanced Secure Technologies, y

- el desarrollo y despliegue de la nueva **aplicación para evaluaciones del examinador**, lo que significa que los resultados pueden cargarse directamente a nuestra base de datos del servidor; evitando así la entrada manual de los datos.

Aún así, los profesores pueden seguir ayudando mediante el registro correcto de los nombres e información de los alumnos; a continuación, dispone de más información.

Nos han comunicado:

Queremos una mayor diferenciación en las horquillas de calificaciones (por ejemplo: “Me gustaría contar con rangos de calificaciones más amplios... para aquellos alumnos que merecen distinciones más altas”)

Tras una larga deliberación y diversas consultas, revisaremos las horquillas de nivel de logro a partir del 1 de enero de 2021:

Clasificación de resultados	Puntuaciones totales	Clasificación de medallas (solamente exámenes graded)
Nivel no alcanzado	0 – 39	n/a
Pass	40 – 54	Bronce
Merit	55 – 64	Plata
High Merit	65 – 74	
Distinction	75 – 84	Oro
High Distinction	85 – 100	

Estas nuevas horquillas de nivel de logro aparecerán en los certificados, sin embargo, no se producirán cambios en las medallas. También debe tenerse en cuenta que los candidatos no podrán cambiar su horquilla con efectos retroactivos, es decir, los certificados de sustitución para los exámenes celebrados antes del 1 de enero de 2021 seguirán usando las horquillas actuales.

Esperamos que estas nuevas horquillas de logro resulten útiles para candidatos y profesores y que sean un reflejo más fiel del logro alcanzado.

Nos han comunicado:

¿Podemos contar con class awards para los Grados 6-8?

Hemos decidido sustituir las presentation classes de los Grados 6-8 con class awards para que se igualen al resto de programas de estudio graded. Este cambio entrará en vigor a partir del 1 de enero de 2021. Sin embargo, no hay planes en la actualidad para cambiar los programas de estudio de los Grados 6-8 en un futuro próximo.

Nos han comunicado:

Los Examination Feedback Seminars están bien, ¿pero podríamos volver a contar con análisis opcionales?

Los «análisis opcionales» (sesiones de análisis individuales entre profesores y examinadores) se retiraron hace unos años debido a la preocupación de que la forma en que se proporcionaba la información podría malinterpretarse y ponía a veces a los examinadores en una situación difícil. En la actualidad, no hay planes para volver a introducirlos, pero reconocemos lo mucho que los profesores valoran interactuar con los examinadores y beneficiarse de su conocimiento, así que revisaremos las distintas formas en las que podemos hacer que esto sea posible.

Entendemos que uno de los principales servicios que se espera de un servicio de examen es un feedback detallado acerca de por qué se otorgaron las calificaciones que se otorgaron. La nueva aplicación para evaluaciones del examinador nos proporciona la posibilidad de enviar información mucho más detallada sobre la actuación de los distintos candidatos de la que se proporciona en la actualidad. Una vez que la aplicación de evaluaciones se ponga en marcha a nivel global, veremos cómo podemos poner esto en práctica.

Nos han comunicado:

¡La RAD nunca nos escucha!

¡Les escuchamos! Recopilamos feedback de profesores, candidatos, personal de la RAD, examinadores y padres/tutores. Esta información es revisada luego por los miembros del personal correspondientes, y usamos estas recomendaciones para desarrollar nuestra estrategia, políticas y procedimientos.

Sin embargo, somos conscientes de que debemos hacer esto de forma más regular, y los profesores deben saber que nos tomamos sus preocupaciones muy en serio. Por ello, hemos realizado una revisión del feedback. Esta revisión nos ha permitido ver qué información estamos recopilando, por qué la estamos recopilando, y cómo la estamos utilizando para mejorar nuestros servicios y destacar cómo confirmamos la acción que se ha llevado a cabo. Aún estamos trabajando en ello, pero, en última instancia, esperamos proporcionar más artículos como este, en los que informarles sobre problemas específicos que han surgido y lo que estamos haciendo para resolverlos. En general, la forma en que procesamos el feedback es la siguiente:

- se envían felicitaciones por el trabajo bien hecho a los miembros del personal relevantes para que puedan ver que los profesores aprecian el gran trabajo que hacen,
- se revisa y se hace un seguimiento de cualquier queja con los implicados,
- el equipo que gestiona el Panel of Examiners revisa constantemente el feedback relacionado con los examinadores, y orienta acerca de la futura formación y desarrollo, y
- las observaciones sobre asuntos operativos y de logística se envían a la oficina correspondiente. A la hora de revisar nuestras políticas (en un ciclo anual) tenemos en cuenta esta información, y solemos realizar cambios en los procedimientos conforme a los comentarios y recomendaciones recibidos.

Todo este trabajo lleva su tiempo, sobre todo si hay asuntos que deben investigarse con varias personas. Aún estamos trabajando en la revisión de nuestro feedback, pero el resultado debería ser una respuesta más regular a su feedback, así que les rogamos que sigan enviándonoslo.



Foto: Carrie Nissiotis

Historias de candidatos

La familia de la RAD...

Nuestros miembros suelen decir que la RAD es como una familia; ¡y este es literalmente el caso para esta familia de bailarines de Sudáfrica!

Que un niño de Sudáfrica quiera empezar a dar clase de ballet no es algo que pase todos los días. Einon tenía 13 años y disfrutaba con las clases de kickboxing cuando escuchó que el ballet le ayudaría con el equilibrio y la flexibilidad. Como le habían diagnosticado TDAH, su madre, Zany, le ayudaba asistiendo a algunas clases y ayudando a Einon a practicar por su cuenta. Zany, que no tenía experiencia previa con la danza, se infundió de valor y se apuntó a una clase de ballet para adultos. Como madre trabajadora en un puesto de responsabilidad en una aseguradora, a Zany la clase de ballet le supuso una forma fantástica de reducir el estrés.

El padre de Einon, Pierre, había hecho ballet cuando era niño, pero lo había tenido que dejar porque los otros niños de su edad se burlaban de él. Zany convenció a Pierre para que se uniera a su clase para adultos, creyendo que sería genial que la familia hiciera algo juntos, lo que también hizo que todo fuera más fácil, cuando Zany e Einon hablaban de tendus y relevés; ¡ahora Pierre sabe más o menos de qué están hablando!

El ballet ha enriquecido la vida de toda la familia. Ha ayudado a Einon con su memoria y coordinación y, fuera del estudio de ballet, su rendimiento escolar ha mejorado. Zany se siente menos estresada y físicamente más fuerte. Pierre disfruta de los beneficios físicos del ballet, y se siente orgulloso de ser un embajador para Einon y todos aquellos niños y hombres que desean bailar.

Einon ha dejado el kickboxing para dedicarse al ballet y acaba de superar el Grade 5 Solo Performance Award con distinción.

Presentación de RAD Online Exam Entries

Si todavía no usa RAD Online Exam Entries (inscripciones de exámenes en línea de la RAD), habrá recibido recientemente un correo electrónico de Membership acerca de este nuevo gran avance de la Members' Area (zona de miembros).

Su oficina local le informará acerca de cuándo desean que lo use para crear sus inscripciones de examen. Sin embargo, no espere hasta su próxima sesión de examen para echar un vistazo. Puede iniciar sesión ahora y ver sus inscripciones y resultados anteriores. También puede inscribir a alumnos nuevos: estos quedarán inscritos en su escuela de inmediato; no tiene que rellenar un formulario y enviarlo a la sede central o su oficina local.

Solo debe iniciar sesión en el Member's Area, echar un vistazo a las directrices y el vídeo y hacer clic a continuación en el enlace «Exams».

Problemas técnicos e inactividad

Por lo general, nos percatamos de los periodos «fuera de servicio» de RAD Online Exam Entries antes de que ocurran. Si se han planificado mejoras, intentaremos asegurarnos de que las actualizaciones no afecten a fechas importantes, en las que los profesores estén usando el sistema, y nos pondremos en contacto con los profesores para informarles.

Si sufre problemas técnicos imprevistos, envíe primero un correo electrónico al organizador local de su examen. Este debería poder ayudarles e informar a sus superiores si fuera necesario. Si un problema técnico afecta al sistema en una fecha de cierre de examen, los organizadores locales contactarán con los profesores para ampliar el plazo de realización de las inscripciones en el examen y, por supuesto, eximirles del pago por inscripción fuera de plazo.

Inscripción y modificación de los datos del alumno

Fuera de línea

Si envía los formularios de inscripción por correo electrónico o postal a la RAD, asegúrese de hacerlo mucho antes de la fecha de cierre del examen. Normalmente hay un plazo de dos semanas para que el equipo de inscripción de ID complete las inscripciones de alumnos (la mayoría de los profesores envían sus listas de inscripciones durante los meses de mayo a junio, antes del periodo más atareado del año). Por ello, no espere que la inscripción sea instantánea.

El texto utilizado para inscribir a los alumnos se utilizará en todos los documentos y certificados. Asegúrese de que los nombres se escriban correctamente y en el orden correcto (es decir, tal y como quieren que aparezcan en el certificado).

Asegúrese de que el formulario de inscripción sea la versión correcta. No podemos admitir formularios que no cumplan con la normativa general sobre protección de datos (GDPR), por lo que tan solo le pediremos que nos vuelva a enviar la información en el documento correcto. Puede encontrar la versión más actualizada en el sitio web.

Si los resultados están disponibles antes de los certificados, compruebe que los nombres de sus alumnos se han escrito correctamente (así es como se imprimirán en su certificado). Puede enviar un correo electrónico al equipo de resultados para notificarles acerca de cualquier error: Estos se subsanarán antes de que se impriman los certificados. Si espera a que los certificados se envíen y nos notifica entonces un error; deberá pagar por un certificado de sustitución.

RAD Online Exam Entries

Los profesores pueden inscribir a sus propios alumnos en las RAD Online Exam Entries. Todos los profesores disponen ahora de esta posibilidad en todo el mundo. El proceso es instantáneo y los números de identificación están disponibles de inmediato.

El texto utilizado para inscribir a los alumnos se usará en todos los documentos y certificados. Asegúrese de que los nombres se escriban correctamente y que el «nombre que aparece» (es decir, tal y como quieren que el nombre aparezca en el certificado) sea correcto. Asegúrese de que no haya espacios adicionales, y no utilice letras mayúsculas, como se muestra a continuación:

Milly Thomas ✓
MILLY THOMAS ✗

Cuando añada/cambie el nombre de un alumno en RAD Online Exam Entries, asegúrese de que cambia todos los campos del nombre necesarios, incluido el campo «display name» (mostrar nombre) de la pestaña «further details» (más detalles) (este es el orden de nombres que se usará en el certificado; vea la impresión de pantalla siguiente). Esto no se actualiza automáticamente, pero una vez que los datos se han actualizado en «Manage My Students» (gestionar mis alumnos), se corregirá en la inscripción al examen y el certificado.

STUDENT (FIELDS WITH RED ASTERISKS ARE MANDATORY)

SAVE SAVE & CREATE ANOTHER SAVE AND CLOSE CLOSE MERGE STUDENT

Student First Name * Milly Middle Names

Title Miss Student Number

Date of birth (DD/MM/YYYY) * 01/01/2000

SCN Nationality

Business School Has Reduced Fees

HESA unique student identifier Disabled Student Allowance

Student Support Number Include in HEAPES return to HEFCE

LUI Number

Further Details Access Registrations Events Programme Registrations Certificates

Previous Surname(s)

Display Name Milly Thomas

Si los resultados están disponibles antes de los certificados, **compruebe que los nombres de sus alumnos se han escrito correctamente (así es como se imprimirán en su certificado)**. Puede enviar un correo electrónico al equipo de resultados para notificarles acerca de cualquier error. Estos se subsanarán antes de que se impriman los certificados. Si espera a que los certificados se envíen y nos notifica entonces un error, el alumno tardará más en recibir su certificado.

Información de contacto

Ahora disponemos de distintas direcciones de correo electrónico para determinadas cuestiones. Si necesita información que no puede obtener de su oficina local, la utilización de los correos electrónicos siguientes puede contribuir a agilizar su consulta, ya que los miembros del personal relevantes son los encargados de gestionar estas bandejas de entrada:

- Preguntas generales/no sabe a quién escribir: **exams@rad.org.uk**
- Preguntas acerca de certificados, resultados o sustitución de certificados: **certificates@rad.org.uk**
- Preguntas sobre resultados, ajustes razonables, consideraciones especiales, quejas, reclamaciones: **examscustomerservices@rad.org.uk**
- Inscripción de la escuela o candidato: **idregistration@rad.org.uk**

Si necesitan ayuda acerca de **RAD Online Exam Entries**, los profesores pueden consultar el manual de usuario disponible en el sitio web (www.royalacademyofdance.org/exams/policies-and-guidelines). Si no obtienen respuesta a sus dudas, los profesores pueden contactar con su organizador de exámenes. Si fuera necesario, el organizador de exámenes puede ayudarle a comunicar un problema a la dirección.

Cambios en la programación de exámenes tras la fecha de cierre

- Si necesita realizar un cambio en su inscripción al examen tras la fecha de cierre, debería contactar primero con el organizador de sus exámenes para analizar si es posible actualizar los datos.
- Cuando se acuerdan los cambios, la inscripción supondrá la aplicación de un recargo y se generará una factura adicional con los cambios.
- La RAD se reserva el derecho a imponer un recargo de forma retrospectiva si los profesores realizan cambios a su inscripción de examen sin el conocimiento de la oficina local. Esto incluye los cambios hechos el día del examen.
- Puede encontrar más información acerca de recargos en Specifications (especificaciones), disponibles en línea.

Solo Seal

Si un candidato utiliza un pianista proporcionado por la RAD para un examen Solo Seal, debe entregar la música para su coda junto con la información sobre su elección de variación.

Cuando presencie un Solo Seal, el público no tiene por qué permanecer en silencio mientras los jueces deliberan sobre las calificaciones. Se permite hablar en voz baja, lo cual crea un ambiente más relajado para que los jueces puedan concentrarse en calificar a los alumnos.

Modificaciones del programa de estudios y de la música

Queremos recordarles que cualquier modificación del programa de estudios y la publicación de música se resumen en <https://www.royalacademyofdance.org/specifications-and-syllabus>

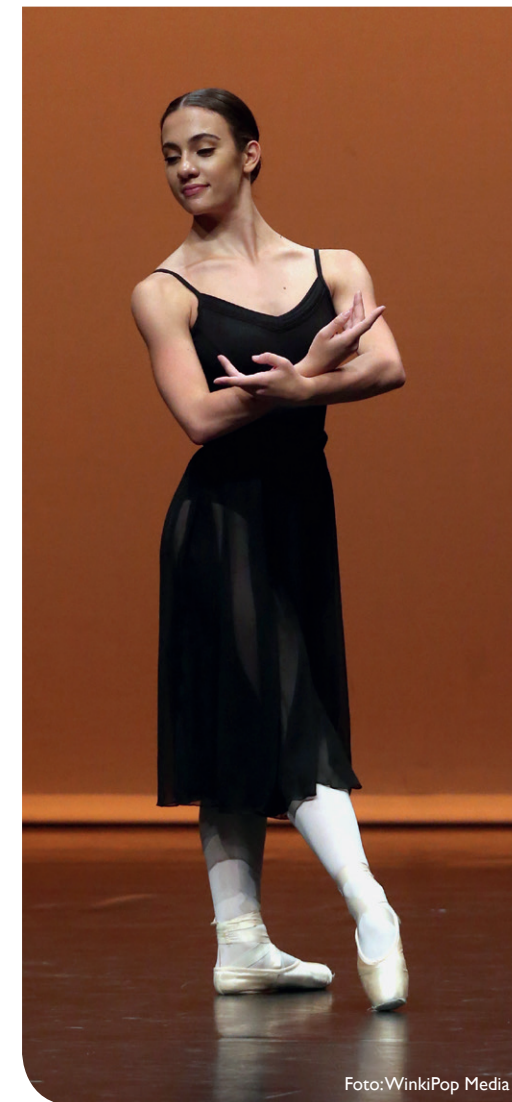


Foto: Winkipop Media

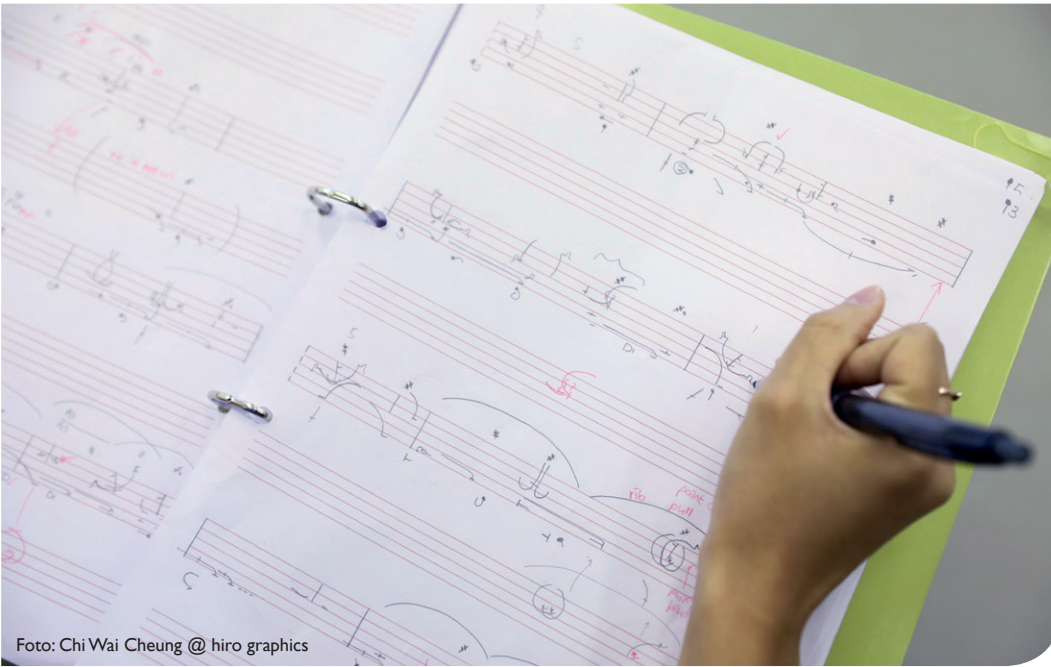


Foto: Chi Wai Cheung @ hiro graphics

Exámenes Benesh

Benesh International y el RAD Examinations Department están colaborando en un proyecto piloto único: una serie de exámenes diseñados para el aprendizaje y uso del Benesh Movement Notation (BMN) por parte de usuarios inexpertos.

Los profesores se familiarizarán con el aspecto del BMN. Este se incluye en los libros de programas de estudio del examen como un recurso extra para ayudar a los usuarios a vincularse a la coreografía. BMN fue diseñado por Rudolf y Joan Benesh como un sistema escrito para anotar el movimiento humano y se usa ampliamente para anotar y volver a representar coreografías de danza.

El examen Benesh incluye una mezcla de trabajo por escrito y práctico, que alienta a los candidatos a trabajar con partituras Benesh y a empezar a entender e incorporar las anotaciones a su práctica de danza. Los exámenes se recomiendan para alumnos de más de 7 años y son aptos para alumnos vocacionales, alumnos universitarios, profesores de danza, examinadores y profesionales, así como para aquellos que tienen interés en la anotación e investigación de la danza.

Durante el proyecto, los problemas que rodearon la utilización de un lenguaje poco familiar fueron obvios, pero la reacción inicial de los alumnos de «es muy difícil» cambió rápidamente conforme se iban familiarizando con BMN y empezaron a incorporar ese conocimiento a su práctica de danza.

BMN puede ser útil para los bailarines de formas diversas. Aumenta la comprensión de movimientos individuales, así como la transición de movimientos de una posición a otra, lo cual desarrolla a su vez el ritmo y la musicalidad. Además de atraer a jóvenes alumnos, el BMN puede resultar útil para bailarines maduros, ya que les permite enfrentarse a su trabajo de forma más consciente, desarrollando la calidad de movimientos y la conciencia espacial mediante el uso de una serie de herramientas más amplia.

Los exámenes Benesh son una forma práctica y divertida de ayudar a los alumnos a superar y ampliar su educación en danza. Los exámenes se dividen en cuatro secciones: Reading and reconstruction (Lectura y reconstrucción), Performance and creativity (Interpretación y creatividad), Communication and comprehension (Comunicación y comprensión), y un elemento del Portfolio (portafolio). Mediante la inclusión de un portafolio de trabajo preparado con antelación, junto con una demostración práctica y verbal ante contenido desconocido, el examen permite una muestra de conocimiento única por parte de los candidatos. Los exámenes se ofrecen en los cuatro niveles, lo que proporciona un sistema de progreso claro. No hay prerequisites para ninguno de los niveles.

Se han realizado exámenes de prueba a nivel global, en los que tomaron parte profesores en Canadá, Grecia, Alemania, Francia y el Reino Unido en 2019. La fase piloto continuará durante los próximos dos años.

Si está interesado/a en participar en los exámenes Benesh o desea más información, visite nuestro sitio web, o envíe un mensaje de correo electrónico a Suzie Partridge, Examinations Qualifications and Partnerships Officer: spartridge@rad.org.uk para mostrar su interés.

También habrá más información disponible en el Benesh International Congress, con un día especial de descubrimiento del examen Benesh, que tendrá lugar el lunes, 25 de mayo de 2020. De nuevo, puede mostrar su interés en nuestro sitio web:

www.royalacademyofdance.org/between-the-lines



Capturing
the essence
of movement

Professional Award in Benesh Movement Notation (PABMN)

Become a Benesh Choreologist with our professional and flexible, part-time, distance study course. The PABMN provides a pathway to becoming a Registered Benesh Choreologist. The deadline for January 2020 applications is 7 November 2019.

Contact beneshinternational@rad.org.uk
or call 020 7326 8035.

royalacademyofdance.org/Benesh-training

ROYAL ACADEMY OF
DANCE

Photo: Maria-Helena Buckley

In memoriam

Lamentamos enormemente el fallecimiento de la examinadora de la RAD **Tina Pilgrim** y la ex examinadora de la RAD **Shirley Treacy** OAM FRAD.

Bienvenida

Nos complace dar la bienvenida a la examinadora del panel de Reino Unido **Gillian Perry**, que finalizó con éxito su formación en marzo de 2019.

Una afectuosa despedida

La examinadora de Reino Unido **Elizabeth Hill** se ha jubilado recientemente del panel. Agradecemos a Elizabeth su contribución durante estos últimos 33 años.

Corrección

En nuestra edición de julio de 2019, incluimos de forma incorrecta a la nueva examinadora **Serena Su** como residente en China. Serena vive actualmente en Canadá.

Futuras contrataciones y formación

No existen planes para contratar más examinadores de la RAD este año. Sin embargo, cualquier campaña de contratación futura, así como la información sobre la función y el proceso de candidaturas, se publicará en la página "Work for us" (trabaja con nosotros) del sitio web de la RAD, a través de las publicaciones de los miembros y en las redes sociales de la RAD. Si tuviera alguna duda acerca de la contratación de examinadores, póngase en contacto con examiners@rad.org.uk

Candidatos que han superado el Solo Seal

El Solo Seal es el examen de mayor nivel ofrecido por la RAD. Los candidatos ejecutan tres solos y un finale virtuoso (coreografiado por el candidato o su profesor), que requieran un nivel alto de técnica y expresividad artística, delante de un público. Para aprobar, deben lograr un mínimo de 8 (sobre 10) en cada componente. En un año normal, no más de 20-30 candidatos de todo el mundo logran este prestigioso premio.

Damos la enhorabuena a:

Canadá

Sophie Higgins (marzo de 2019)

Kyra Soo (marzo de 2019)

Reino Unido

Jessica Templeton (junio de 2019)

Personal de Examinations

La Regional Manager de Reino Unido para el norte de Inglaterra **Debbie White**, deja su puesto tras trabajar 20 años en la RAD. ¡Sabemos que profesores, personal y alumnos la echarán mucho de menos! Estamos en proceso de selección para un nuevo Regional Manager y el sucesor de Debbie se comunicará a los profesores lo antes posible.

Peter Wright, nuestro Examinations Business and Customer Service Administrator, deja su puesto debido a un cambio de domicilio. Le deseamos la mejor de las suertes de aquí en adelante.

UK headquarters

Royal Academy of Dance
Examinations Department
36 Battersea Square
London SW11 3RA
exams@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8073
www.royalacademyofdance.org

Urban Strides examinations
urbanstrides@rad.org.uk

Director of Examinations
Andrew McBirnie
amcbirnie@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8088

Chief Examiner
Jennifer Hale
jhale@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8969

Examinations Business Compliance Manager
Mark Rogers
mrogers@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8057

Examinations Customer Service Manager
Antonella Di Franco
adifranco@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8037

Examinations Registration, Results and Certification Manager
Andrew Milton
amilton@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8055

Examinations Results Quality Assurance Manager
Lynne Bradley
lbradley@rad.org.uk / t: +44 (0)1608 676109

Head of Examinations Operations
Harriet Grant
hgrant@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8009

Panel of Examiners Consultant
Paula Hunt
phunt@rad.org.uk

Panel of Examiners Manager
Sara-Jane Mulryan
sjmulryan@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8006

Examinations Business and Customer Service Administrator
vacant

Examinations Certification Officer
Monica Camara
mcamara@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8050

Examinations Data Processing Supervisory Officer
Lucia Silva
lsilva@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8960

Examinations Officer (International)
Joanna Pigeon
jpigeon@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8930

Examinations Officer (London, Middlesex and UK Specials)
Carys Barbour
cbarbour@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8056

Examinations Officer (UK RAD Approved Venues)
Sania Akram
sakram@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8909

Examinations Operations Administrator
Brenda Strong
bstrong@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8008

Examinations Results Administrator
Meliita Niklus
mniklus@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8966

Examinations Qualifications and Partnerships Officer
Suzanne Partridge
spartridge@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8936

Panel of Examiners Officer and Personal Assistant
Lillian Doleman
ldoleman@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8058

User Business Analyst (Examinations and Membership)
Claire Marks
cmarks@rad.org.uk / t: +44 (0)1984 667533 / m: +44 (0)7554 457258

UK regional offices

Midlands and East of England
Regional Manager: **Louisa Coleby**
lcobleby@rad.org.uk / t: +44 (0)1386 40935

Northern England
Regional Manager: vacant

Northern Ireland
Examinations Area Organiser: **Millicent Brown**
mbrown@rad.org.uk / t: +44 (0)289 042 5187

Scotland
Regional Manager: **Jennifer MacFarlane**
jmacfarlane@rad.org.uk / t: +44 (0)1314 455 455

South East England
Regional Manager: **Sue Morice-Jones**
smorice-jones@rad.org.uk / t: +44 (0)1634 305 573

South West England, Wales & Channel Islands
Regional Manager: **Amy Griffiths**
agriffiths@rad.org.uk / m: +44 (0)7554 457 259

International offices**Bermuda, Ghana, Jordan, Kuwait, Laos, Lebanon, Serbia**

(and all other countries not listed below):
Examinations Officer (International): **Joanna Pigeon**
jpigeon@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8930

Australia & Papua New Guinea

Examinations & Training Manager: **Kathryn Hughes**
khughes@rad.org.au / t: +61 2 9380 1908 / f: +61 2 9360 6677
www.rad.org.au

Belgium, the Netherlands, Luxembourg and France

Royal Academy of Dance Asbl
National Director: **Neeltje Holland Van Laarhoven**
nholland@rad.org.uk / t: +31 6 20748924
www.rad.lu

Brazil, Argentina, Chile, Ecuador, Peru and Venezuela

Royal Academy of Dance Brasil Ltda
National Director: **Maria do Carmo de Kenny**
mckenny@royalacademyofdance.com.br / Tel +55 11 3826 2498
www.royalacademyofdance.com.br

Canada

Examinations Manager: **Carolyn Jones**
cjones@radcanada.org / t: +1 416 489 2813 ext. 221
info@radcanada.org / t: +1 416 489 2813 / f: +1 416 489 3222
www.radcanada.org

Caribbean (Dominican Republic, Puerto Rico, The Bahamas, Jamaica, St. Lucia, Barbados, Aruba)

National Manager: **Diane Bernard**
dianebernard@rad.org.jm / t/f: +1 876 755 0612

China

Chief Representative RAD China: Professor Ting Tina Chen
radchina@hotmail.com / t: 86 21 63463675 / f: 86 21 6513 7188
leeandrina@hotmail.com / t: 86 21 6346 3675
Chief Officer (RAD China): **Miss Judy Gu**
radchina@hotmail.com / t: 86 21 63463675 / f: 86 21 6513 7188
RAD Shanghai (Exams)
Shanghai & Eastern China: **Miss Ying Wang**
w_y_1957@hotmail.com / t: 86 21 62483326
Beijing & North East China: **Miss Lu Sha (Rose) Xu**
609869679@qq.com / t: 86 138 1071 7071
www.rad.cn.com

Cyprus

National Manager: **George Shantos**
info@rad.com.cy / t: +357 99 477 887 / f: +357 24 818 351
www.rad.com.cy

Germany, Austria and Switzerland

Royal Academy of Dance GmbH
National Director: **Horst Vollmer**
Examinations officer: Markus Thié
pruefung@royalacademyofdance.de / t: +49 (0)30 39 40 466 60 /
f: +49 (0)30 39 40 466 69
www.royalacademyofdance.de

Greece

The British Council
RAD Representative: **Veta Anastasopoulou**
rad@britishcouncil.gr / t: +30 2103 6923 73 / f: +30 210 363 0332

Hong Kong and Macau

Hong Kong Examinations & Assessment Authority
International and Professional Examinations Division
RAD Representative: **George Pang**
ie7@hkeaa.edu.hk / t: +852 3628-8787/3628-8750 (Direct) /
f: +852 3628 8790

Indonesia

Yayasan Royal Academy of Dance Indonesia
National Director: **Lala Salendu**
radindonesia@cbn.net.id / t: +62 21 75 90 93 63 / f: +62 21 75 90 93 70

Israel

National Manager: **Gali Zamir**
gali@rad.org.il / t: +972 52 3343838

Italy

Royal Academy of Dance Srl
National Director: **Manuela De Luca**
info@raditaly.it / t: +39 0461 985 055 / f: +39 0461 985 054
www.raditaly.it

Japan

National Director: **Noriko Kobayashi**
radjapan@nifty.com / t: +81 3 3987 3750 / f: +81 3 3987 3649

Malaysia and Brunei

RAD Dancing (Malaysia) SdnBhd
National Director: **Selvee Murugiah**
director@raddancing.com.my / t / f: +6 03 2276 0052

Malta

National Manager: **Sandra Mifsud**
smifsud@rad.org.uk / t: (356) 7993 8584
www.rad.org.mt

Mexico, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Guatemala and Panama

Royal Academy of Dance de Mexico AC
National Director: **Julieta Navarro**
radmexju@prodigy.net.mx / t: +55 5360 2700 / f: +52 55 5373 4069

New Zealand

National Director: **Bronwyn Williams**
info@rad.org.nz / t: +64 4 382 8924
www.rad.org.nz

Norway, Sweden and Denmark

National Manager: **Karina Lund**
klund@royalacademyofdance.no / t: +47 95920812
www.royalacademyofdance.no

Philippines

The British Council
RAD Representative: **Lendl Agassi Concha**
lendl.concha@britishcouncil.org.ph / t: +632 555 3000
www.britishcouncil.org.ph

Portugal

National Director: **Margarida Sa Fialho**
radportugal@rad.org.pt / t/f: +351 21 383 1849

Republic of Ireland

Interim examinations contact: **Léonie Locke**
llocke@rad.org.uk / m: +44 (0)7554 457260 / t: +44 (0)1453 767851

Singapore

Royal Academy of Dance Singapore
National Director: **Mona Lim**
mona.lim@rad.sg / t: +65 6762 8993 / f: +65 6762 4031
www.rad.sg

South Africa, Botswana, Kenya, Mauritius, Mozambique, Namibia, Swaziland and Zimbabwe

Examinations Manager: **Idalina Lume**
ilume@rad.org.za / exams@rad.org.za / t: +27 (0)11 887 0459
www.rad.org.za

South Asia (Bangladesh, Bhutan, India, Maldives, Nepal, Pakistan and Sri Lanka)

Royal Academy of Dance, South Asia
National Manager: **Ranmali Mirchandani**
radsouthasia@gmail.com / t: +94 777 349399

South Korea

RAD Representative: **Hyun Joo Ham**
hjham@radkorea.org / t: +82 10 3793 1910
www.radkorea.org

Spain, Andorra and Gibraltar

Royal Academy of Dance SL
National Director: **Maria José Antón**
info@rad.org.es / t: +34 977 34 24 89 / t/f: +34 977 34 19 35
www.rad.org.es

Taiwan

National Manager: **Shu-Yu Lin**
linshuyu82@hotmail.com / t: +886 22 871 5615 / f: +886 22 874 7783
www.rad.org.tw

Thailand

RAD Dancing (Thailand) Co Ltd
National Director: **Glenn van der Hoff**
info@radthailand.org / t: +6653 274841 / m: +668 51564 562
www.radthailand.org

Turkey

The British Council
Exams Operations Manager: **Idil Bulut**
customerservices@britishcouncil.org.tr / t: +90 (0) 212 355 5657

United Arab Emirates, Bahrain, Qatar and Oman

The British Council
RAD Representative: **Shabnam Habib**
shabnam.habib@ae.britishcouncil.org / t: +971 (0)4 3135568 /
f: +971 (0)4 3370703
https://www.britishcouncil.ae/en

United States of America

National Director: **Patti Ashby**
info@radusa.org / t: +1 414 747 9060 / f: +1 414 747 9062
www.radusa.org

ROYAL ACADEMY OF DANCE

"Anyone will be able to bring out their inner performer"
Harvey, 19

Discovering Repertoire

Our new classical ballet performance programme for students and adults alike

Three levels include repertoire based on classics such as *Coppélia*, *The Sleeping Beauty* and *Swan Lake*. You'll learn at your own pace, and have the option to take exams.

A fun alternative to the RAD syllabus, or if you simply want to rediscover your passion for dance.

Discover more at royalacademyofdance.org/exams/discovering-repertoire

INSURANCE SOLUTIONS FOR DANCE TEACHERS & INSTRUCTORS

When the spotlight is on you, make sure you have suitable cover in place.

Gallagher is a proud provider of insurance products for RAD dance teachers and has developed specialist solutions for teachers of a variety of styles and disciplines. Premiums start from £70**

Cover includes*:

- **Public Liability** – £5 million standard limit (can be extended up to £10 million)
- **Employers' Liability** – do you have staff or volunteers? By law you may require Employers' Liability insurance.
- **Legal Expenses** – included as standard
- **Shows** - included as standard*** (can be extended for special performances)

Additional covers available:

- **Buildings & Contents** (including equipment)
- **Personal Accident cover** in the event you get injured

* Policy limits and exclusions may apply, please see policy wording for full terms and conditions.

** Based on one teacher of dance (in associations agreed syllabus), no previous claims, standard £5m PL

*** Shows up to 500 people in attendance (in UK) and fixed seating only. The operation of lighting and use of pyrotechnics is excluded.

Royal Academy of Dance is an introducer appointed representative of Arthur J. Gallagher Insurance Brokers Limited which is authorised and regulated by the Financial Conduct Authority. Registered Office: Spectrum Building, 7th Floor, 55 Blythswood Street, Glasgow, G2 7AT. Registered in Scotland. Company Number: SC108909, FP857-2018. Exp. 17.08.2019

Photo: Benedict Johnson, courtesy of the Royal Academy of Dance

Want to know more?

Call the team today who can advise and arrange your insurance.

T: 0800 062 2306

E: uksme@ajg.com

or Google:

Gallagher Dance Teacher



Gallagher

Insurance | Risk Management | Consulting