

Feedback dos professores

**Apresentação das Candidaturas
Online a Exames da RAD**

Exames Benesh



Melody Movement® Early Learning Dance and movement with Melody Bear®



'Grow and flourish with Melody Bear'

Dance teacher resources including the Class-in-a-Box for all you need to run your **Melody Bear** classes

Preschool and beyond! Creative, inspirational dance, ballet, modern & tap syllabi for 18 months upwards

Action songs & music plus fun ideas in our **Little Bear Feet** toddler syllabus

Tip Tap Toe & Groovy Moves
Tap & Modern dance for under 5s

Award schemes - exciting student learning targets and loyalty incentives

Distant learning teacher training & CPD modules



Tel: 01480 469711

'Learning to dance and dancing to learn'

www.melodymovement.com

Focus on Exams Número 3 2019

Examinations Department
36 Battersea Square
London SW11 3RA
United Kingdom

Tel.: +44 (0)20 7326 8073
exams@rad.org.uk

www.royalacademyofdance.org/examinations
www.royalacademyofdance.org
www.radenterprises.co.uk
www.stepintodance.org

/RoyalAcademyofDance
 /RADheadquarters
 Royal Academy of Dance

Desenho de série original: Consider This
Editor: Harriet Grant
Design (versão inglesa): Nandita Dutta
Traduções de outras línguas e composição gráfica: Capita TI
Impressão: Harlequin Print Group
Fotografia de capa: Elliott Franks

A *Focus on Exams* é publicada pela Royal Academy of Dance, uma instituição social registada em Inglaterra e no País de Gales sob o n.º 312826 em nome do Royal Academy of Dance Group a nível mundial. Os contactos das delegações do RAD Group encontram-se nas páginas 11-13.
Número de registo para efeitos de IVA: GB 603 1763 71

ROYAL ACADEMY OF DANCE, RAD e SILVER SWANS são marcas registadas® da Royal Academy of Dance.

RAD PRE-PRIMARY IN DANCE, RAD PRIMARY IN DANCE, RAD INTERMEDIATE FOUNDATION, RAD INTERMEDIATE, RAD ADVANCED 1, RAD ADVANCED 2, RAD CLASS AWARD, RAD SOLO PERFORMANCE AWARD, CBTS, KARSAVINA SYLLABUS, DANCE TO YOUR OWN TUNE e DISCOVERING REPERTOIRE são marcas não registadas comerciais™ da Royal Academy of Dance. É estritamente proibida a utilização ou a utilização indevida das marcas comerciais ou qualquer outro conteúdo desta publicação sem autorização prévia, por escrito, da Royal Academy of Dance.

Os Registered Teachers podem usar e ser reconhecidos por uma marca coletiva: Royal Academy of Dance Registered Teacher®

A reprodução, no todo ou em parte, sem autorização escrita é estritamente proibida. A Royal Academy of Dance® é uma instituição social registada em Inglaterra e no País de Gales sob o n.º 312826.

Bem-vindos a esta edição da Focus on Exams

Um dos principais temas em que nos temos centrado recentemente é o **prazo para emissão dos resultados e certificados**. Sabemos que nos últimos anos – em vários países e regiões – estes prazos não têm sido aceitáveis. Compreendemos a pressão que isto implica para os professores, quando têm candidatos, pais e encarregados de educação ansiosos à espera de resultados.

Algo que é preciso não esquecer, e que os professores devem comunicar aos pais, é que a 'data prevista' é a data em que pretendemos ter os certificados impressos e enviados dos centros de processamento de resultados da RAD. Isto é o que tem vindo a acontecer há muitos anos, mas algumas informações recentes sugerem que alguns professores não têm noção disto e presumem que esta é a data em que é expectável receberem os certificados.

Depois de serem enviados da sede da RAD, os certificados são enviados para os nossos distribuidores para compilar; embalar; adicionar as medalhas e enviar para os professores através da transportadora. Este processo pode demorar mais uma semana, aproximadamente, dependendo dos volumes (que são substanciais durante os meses de verão). Esperamos que gerindo as expectativas dos candidatos e pais/encarregados de educação possamos minimizar a desilusão sentida quando os certificados não são recebidos na data prevista anunciada.

Contudo, gerir expectativas **não** é a nossa resposta a esta questão. Queremos que professores e candidatos tenham a melhor experiência possível relativamente aos exames e, atualmente, em termos de entrega de resultados, não estamos a atingir este objetivo. No início de 2019 tivemos um problema significativo com doenças e rotatividade de funcionários no departamento de processamento de dados, o que efetivamente anulou os progressos que estávamos a trabalhar para atingir com a implementação das candidaturas online a exames. Agora estamos novamente com capacidade plena.

Garantimos que os funcionários, de um modo geral, estão a trabalhar o máximo possível, em diversos projetos e departamentos, para assegurar que os resultados e os certificados são entregues mais rapidamente.

Consulte abaixo mais informações sobre os procedimentos e projetos que estamos a implementar para melhorar os nossos prazos de entrega de resultados e certificados.

Nesta edição:

- Atualizações e notas
- Feedback dos professores – como o utilizamos para melhorar o nosso serviço de exames
- Exames Benesh – um projeto piloto inovador

Se tiver qualquer dúvida ou feedback relativamente a exames da RAD, não hesite em contactar-nos através de exams@rad.org.uk

Os seus candidatos a exame gostariam de aparecer na *Focus on Exams*?

Gostaríamos imenso de incluir exemplos de experiências de exame dos candidatos, outras de situações difíceis ou em circunstâncias pouco habituais e, particularmente, dado que nos aproximamos do nosso centenário – aceda a <https://www.surveymonkey.co.uk/r/HFHWWZ5D> para partilhar a sua história

Dr. Andrew McBirnie
Diretor de exames



Feedback de professores e candidatos

Ficamos muito satisfeitos quando professores e alunos nos dizem o que estamos a fazer bem e mal. Embora possa parecer que não respondemos ou resolvemos o problema de imediato, lemos e analisamos todo o feedback, e temo-lo em consideração no nosso planeamento operacional e estratégico.

O que foi dito:

Resultados e certificados não são enviados com rapidez suficiente

Concordamos.

Como indicado no prefácio, estamos a trabalhar o máximo possível para acelerar o processamento dos resultados e certificados. Este trabalho abrange diversos projetos, departamentos e delegações e inclui:

- implementação a nível mundial do nosso novo sistema de candidaturas a exame online (que, segundo nos dizem, os professores adoram). Quase todos os nossos membros têm agora acesso a esta plataforma, o que significa que os dados dos exames vão estar no sistema antes da realização dos exames, reduzindo significativamente os nossos tempos de processamento após os exames. **(É importante compreender que esta é a principal razão dos atrasos ao longo dos últimos 18 meses);**
- deslocação do processamento de resultados e impressão de certificados para as Américas para a nossa delegação canadiana, reduzindo os volumes na sede;
- trabalho com um número crescente de delegações internacionais para fornecer os dados de exames à sede com maior antecedência, mesmo quando os professores não estejam ainda online, para que possamos iniciar o processo de introdução de dados mais rapidamente;
- formação de mais funcionários para ajudar a imprimir certificados no Reino Unido e explorar opções de *outsourcing* com os nossos fornecedores de sistemas, Advanced Secure Technologies, bem como

- desenvolvimento e implementação da nova **app de classificação do examiner**, o que significa que os resultados podem ser transferidos diretamente para a nossa base de dados no sistema anfitrião, dispensando a introdução manual de dados.

Os professores podem, ainda assim, ajudar registando corretamente os nomes e os dados dos alunos; mais informações sobre este aspeto nas notas que apresentamos abaixo.

O que foi dito:

Queremos maior diferenciação nas classificações (por exemplo: “gostaria muito de ter uma gama de classificações mais ampla... para aqueles alunos que merecem maiores distinções”)

Após demoradas considerações e consultas, iremos rever as classificações de exames, com efeito a partir de 1 de janeiro de 2021:

| Classificação de resultado | Pontuação total | Classificação de medalhas (apenas graded exams) |
|----------------------------|-----------------|---|
| Standard not attained | 0–39 | n/a |
| Pass | 40–54 | Bronze – Bronze |
| Merit | 55–64 | Silver – Prata |
| High Merit | 65–74 | |
| Distinction | 75–84 | Gold – Ouro |
| High Distinction | 85–100 | |

Estas novas classificações constarão nos certificados, no entanto, nesta fase não haverá alterações nas medalhas. De notar que os candidatos não poderão alterar a sua classificação retrospectivamente, ou seja, nas segundas vias de certificados de exames emitidos antes de 1 de janeiro de 2021 continuarão a constar as atuais classificações.

Esperamos que estas novas classificações sejam úteis para candidatos e professores e que se revelem um reflexo mais exato dos resultados alcançados.

O que foi dito:

Podemos ter certificados de classe para os Grades 6–8?

Decidimos substituir as presentation classes dos Grades 6–8 por certificados de classe, em conformidade com os restantes programas de estudos graded. Esta alteração produzirá efeito a partir de 1 de janeiro de 2021. Contudo, não há atualmente planos para alterar os programas de estudos dos Grades 6–8 num futuro próximo.

O que foi dito:

Os Seminários de Apreciação de Exames são bons, mas seria possível voltarmos a ter discussões opcionais?

As ‘discussões opcionais’ (sessões de discussão privadas entre professores e examiners) deixaram de existir há alguns anos, devido a preocupações sobre as formas como a informação fornecida pode ser mal interpretada, o que, por vezes, coloca os examiners numa posição difícil. Não planeamos presentemente reintroduzi-las, mas compreendemos como os professores gostam de discutir com os examiners, beneficiando dos seus conhecimentos, sabedoria e experiência, por isso iremos avaliar diversas formas de podermos possibilitar que isto aconteça.

Compreendemos que um dos principais serviços que se espera de um serviço de exames é o feedback pormenorizado sobre a forma como as classificações foram atribuídas. A nova app de classificação do examiner oferece-nos a possibilidade de emitir informação muito mais detalhada do que aquela que é fornecida atualmente sobre a execução de cada um dos candidatos. Logo que a app de classificação esteja a funcionar a nível global, iremos debruçar-nos sobre a forma de pôr em prática este aspeto.

O que foi dito:

A RAD nunca nos ouve!

A verdade é que ouvimos! Compilamos feedback de professores, candidatos, funcionários da RAD, examiners e pais/encarregados de educação, que é posteriormente analisado pelos funcionários competentes, e usamos estes conselhos para desenvolver a nossa estratégia, políticas e procedimentos.

Temos consciência, porém, de que é necessário fazê-lo com maior regularidade e os professores têm de saber que levamos a sério as suas preocupações. Assim, assumimos uma revisão do feedback. Isto permitiu-nos ver que informação estamos a recolher, por que razão a estamos a recolher, como a estamos a utilizar para melhorar os nossos serviços e para destacar a forma como confirmamos que foram tomadas medidas. Este é um trabalho ainda em curso, mas esperamos, em última análise, oferecer mais artigos como este, em que vos falamos sobre questões específicas apresentadas e sobre aquilo que estamos a fazer relativamente a elas. Regra geral, a forma como processamos o feedback é a seguinte:

- são enviados aos funcionários em causa elogios por um trabalho bem feito, para que vejam que o seu empenho no trabalho é valorizado pelos professores,
- eventuais queixas são analisadas e tratadas com as partes interessadas,
- o feedback relativo aos examiners é constantemente analisado pela equipa que gere o Painel de Examinadores e utilizado para outras formações e desenvolvimentos e
- os comentários sobre questões operacionais e logística são enviados para a delegação relevante. Temos em conta estas informações quando revemos as nossas políticas (num ciclo anual) e frequentemente alteramos procedimentos à luz de comentários e conselhos recebidos.

Todo este trabalho precisa de tempo – particularmente se existirem questões que tenham de ser investigadas por diversas partes. Ainda estamos a trabalhar na nossa análise do feedback, mas esta ação deverá resultar em respostas mais regulares ao vosso feedback, por isso, não hesitem em continuar a enviá-lo.



Fotografia: Carrie Nissiotis

Histórias de candidatos

Uma família RAD...

É frequente ouvirmos dos nossos membros que a RAD é como uma família; este é literalmente o caso para esta família da África do Sul que dança ballet!

Não é todos os dias que um rapaz na África do Sul quer começar a ter aulas de ballet. Einon, de 13 anos, tinha aulas de kickboxing quando soube que o ballet o ajudaria em termos de equilíbrio e flexibilidade. Como lhe tinha sido diagnosticada PHDA, a mãe, Zany, ajudou frequentando algumas aulas e ajudando Einon a praticar fora das aulas. Zany, que não tinha qualquer experiência anterior em dança, encontrou então coragem para se inscrever numa aula de ballet para adultos. Sendo uma mãe trabalhadora com um trabalho agitado na área dos seguros, descobriu que as aulas de ballet lhe aliviavam imenso o stress.

O pai de Einon, Pierre, tinha tido ballet em criança, mas tinha tido de desistir, pois era vítima de *bullying* por parte de outros rapazes da mesma idade. Zany convenceu Pierre a inscrever-se na sua aula para adultos, acreditando que seria ótimo para a família fazer uma coisa divertida em conjunto – também ajudou quando Zany e Einon falavam sobre tendus e relevés; Pierre tinha agora uma ideia daquilo que estavam a falar!

O ballet tornou mais rica a vida de toda a família. Ajudou Einon em termos de memória e coordenação e, fora do estúdio de ballet, melhorou na escola. Zany sente-se menos stressada e fisicamente mais forte. Pierre desfruta dos benefícios físicos do ballet e sente orgulho em ser um embaixador de Einon e de rapazes e homens que querem dançar.

Einon deixou o kickboxing para seguir ballet e acaba de obter o seu Grade 5 Solo Performance Award (Certificado de Execução a Solo) aprovado com distinção!

Apresentação das RAD Online Exam Entries

Se ainda não estiver a usar as RAD Online Exam Entries (Candidaturas Online a Exames da RAD), deverá ter recebido recentemente um e-mail da Membership sobre esta nova fantástica conquista na Members' Area (Área dos Membros).

A sua delegação local irá informar quando pretender que utilize esta funcionalidade para criar as suas inscrições em exames; no entanto, não deverá esperar pela sua próxima sessão de exame para dar uma vista de olhos! Pode aceder agora e ver as suas candidaturas e resultados anteriores. Também pode inscrever alunos novos: serão imediatamente inscritos como sendo da sua escola – não é necessário preencher um formulário e apresentá-lo à sede ou à sua delegação local.

Aceda a Members' Area, veja as instruções e o vídeo e, em seguida, clique no link 'Exams'.

Questões técnicas e interrupções

Normalmente somos informados com antecedência relativamente a interrupções nas RAD Online Exam Entries. Sempre que haja melhorias planeadas tentaremos garantir que as atualizações não afetam datas importantes quando os professores estão a utilizar o sistema e comunicaremos aos professores, para que estejam informados.

Se encontrar problemas técnicos inesperados, envie, em primeiro lugar, um e-mail ao seu organizador de exames local. Essa pessoa deverá conseguir ajudar e pode encaminhar a questão, se necessário. Se um problema técnico afetar o sistema na data de encerramento de um exame, os organizadores locais entram em contacto com os professores e concedem tempo adicional para a realização das candidaturas a exame, não aplicando, naturalmente, taxas por inscrição tardia.

Inscrição e correção de dados dos alunos

Offline

Se enviar formulários de inscrição por e-mail ou correio para a RAD, certifique-se de que o faz muito antes da data de encerramento do exame em causa. Há normalmente um tempo de resposta de duas semanas para as inscrições serem concluídas pela equipa de inscrições de ID (a maioria dos professores a nível global envia as suas listas de inscrições durante os meses de maio–junho, antes do período mais intensivo do ano). Assim, não espere que a inscrição seja imediata.

O texto usado para inscrever os alunos será usado para todos os documentos e certificados, pelo que deverá assegurar-se de que todos os nomes estão corretamente escritos e apresentados pela ordem correta (por ex. a forma como pretende que conste no certificado).

Certifique-se de que a versão do formulário de inscrição é a correta. Não podemos tratar formulários que não obedeçam ao RGPD e solicitaremos que reenvie a informação no documento correto. A versão mais atualizada encontra-se no site.

Nos casos em que os resultados são disponibilizados antes dos certificados, verifique se os nomes dos seus alunos estão bem escritos – são esses os nomes a imprimir nos respetivos certificados. Pode enviar um e-mail à equipa de resultados informando de erros que eventualmente existam, para que sejam corrigidos antes de imprimir os certificados. Se esperar que os certificados sejam enviados e posteriormente nos informar de um erro, terá de pagar uma segunda via do certificado.

RAD Online Exam Entries

Os professores podem inscrever os seus próprios alunos nas RAD Online Exam Entries. Todos os professores a nível global têm agora esta possibilidade. O processo é imediato e os números de identificação ficam imediatamente disponíveis.

O texto usado para inscrever os alunos será usado para todos os documentos e certificados, pelo que deverá assegurar que todos os nomes estão corretamente escritos e o 'nome a apresentar' (ou seja, a forma como pretende que o nome conste no certificado) está correto. Certifique-se de que não há espaços adicionais e não utilize letras maiúsculas assim:

Milly Thomas ✓
MILLY THOMAS ✗

Quando adicionar/alterar o nome de um aluno nas RAD Online Exam Entries, certifique-se de que altera todos os campos do nome necessários, incluindo o campo 'display name' (mostrar nome) no separador 'further details' (mais informações) (esta é a ordem dos nomes que será usada no certificado – ver imagem abaixo). Isto não é atualizado automaticamente, mas quando as informações são atualizadas em 'Manage My Students' (Gerir Meus Alunos), serão corrigidas na inscrição para exame e no certificado.

Nos casos em que os resultados são disponibilizados antes dos certificados, **verifique se os nomes dos seus alunos estão bem escritos – são esses os nomes a imprimir nos respetivos certificados.** Pode enviar um e-mail à equipa de resultados informando de erros que eventualmente existam, para que sejam corrigidos antes de imprimir os certificados. Se esperar que os certificados sejam enviados e posteriormente nos informar de um erro, o aluno terá de esperar mais tempo até receber o certificado.

Contactos

Dispomos agora de uma série de endereços de e-mail para questões específicas. Se precisar de informações que não consegue obter junto da sua delegação local, através dos e-mails abaixo poderá agilizar a resposta às suas perguntas, uma vez que estas caixas de entrada são monitorizadas pelos funcionários relevantes:

- Perguntas gerais/não sabe a quem dirigir o e-mail – exams@rad.org.uk
- Perguntas sobre certificados, resultados ou segundas vias de certificados – certificates@rad.org.uk
- Consulta de resultados, ajustes razoáveis, considerações especiais, reclamações, recursos – examscustomerservices@rad.org.uk
- Inscrição de escola ou candidato – idregistration@rad.org.uk

Se precisarem de ajuda para as RAD Online Exam Entries os professores podem consultar o manual do utilizador – disponível no site (www.royalacademyofdance.org/exams/policies-and-guidelines). Se isto não ajudar, os professores podem contactar o respetivo organizador de exames. Se necessário, o organizador de exames pode ajudar a encaminhar um problema.

Alterações ao calendário de exames após a data de encerramento

- Caso seja necessária qualquer alteração à sua candidatura a exame após a data de encerramento, deverá, em primeiro lugar, contactar o seu organizador de exames para determinar se há possibilidade de atualizações.
- Nos casos em que seja possível efetuar alterações será, normalmente, aplicada uma sobretaxa à candidatura e será gerada uma fatura adicional relativa às alterações.
- A RAD reserva-se o direito de impor uma sobretaxa retroativamente se os professores alterarem a sua candidatura a exame sem o conhecimento da delegação local. Isto inclui alterações efetuadas no dia do exame.
- Nas Specifications (Especificações), disponíveis online, encontram-se mais informações acerca de sobretaxas.

Solo Seal

Se um candidato usar um pianista disponibilizado pela RAD para um exame Solo Seal, terá de apresentar a música para a sua coda com a informação da variação escolhida.

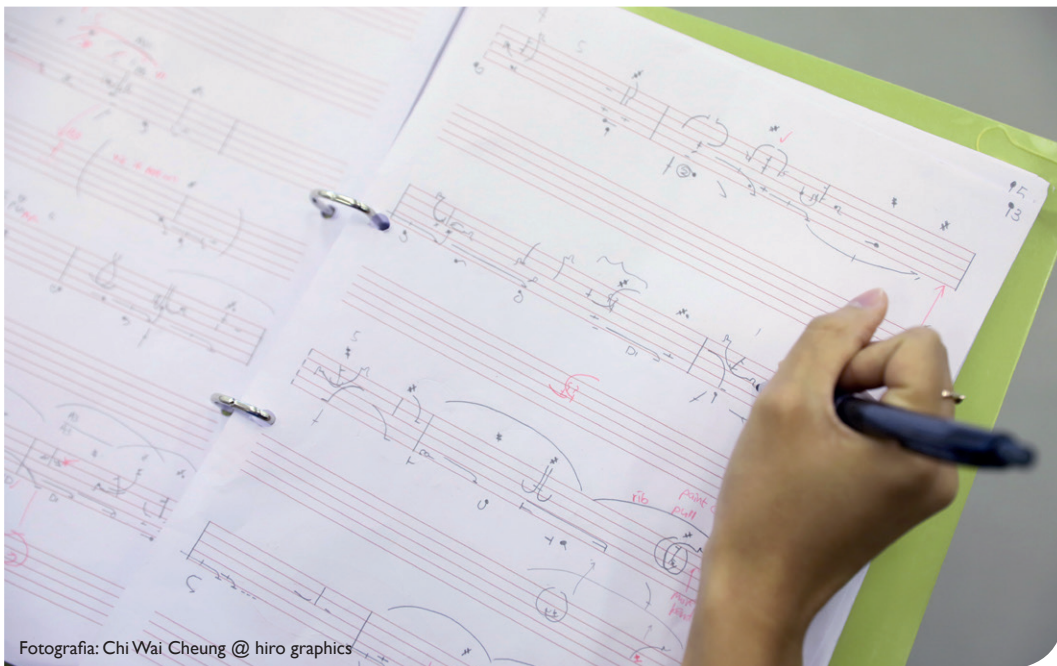
Durante um Solo Seal, a assistência não tem de permanecer em silêncio durante o período em que os jurados decidem a classificação. É permitido conversar em voz baixa, o que resulta num ambiente mais descontraído para os jurados se concentrarem na classificação.

Alterações ao programa de estudos e à música

Lembramos que se encontra disponível um resumo de todas as alterações ao programa de estudos e publicações de partituras em <https://www.royalacademyofdance.org/specifications-and-syllabus>



Fotografia: Winkipop Media



Fotografia: Chi Wai Cheung @ hiro graphics

Exames Benesh

A Benesh International e o RAD Examinations Department estão a desenvolver uma colaboração num projeto piloto exclusivo – uma série de exames concebidos para os principiantes aprenderem e usarem a Benesh Movement Notation (BMN).

Os professores estarão familiarizados com o aparecimento da BMN (notação de movimento Benesh) – está incluída nos manuais dos programas de estudos para exame como um recurso adicional para ajudar os utilizadores a envolver-se com a coreografia. A BMN foi concebida por Rudolf e Joan Benesh como um sistema escrito para registar movimento humano e é amplamente utilizada no registo e reposição de trabalhos de dança.

Os exames Benesh englobam uma combinação de escrita e trabalho prático – incentivando os candidatos a trabalhar com partituras Benesh e a começar a compreender e incorporar a notação na sua prática de dança. Recomendado para alunos com 7 ou mais anos de idade, os exames serão acessíveis a alunos do âmbito vocacional, estudantes universitários, professores de dança, examiners e profissionais, bem como a todos os que tenham interesse em notação e investigação em dança.

No decurso do projeto, os desafios inerentes ao uso de uma linguagem não familiar tornaram-se claros, mas as respostas iniciais dos alunos referindo que 'é mesmo difícil' mudaram rapidamente assim que se familiarizaram com a BMN e começaram a incorporar este conhecimento na sua prática de dança.

A BMN pode ser útil aos bailarinos de diversas formas. Melhora a perceção dos movimentos individuais, bem como a fluidez de movimentos de uma posição para a seguinte. Isto, por sua vez, desenvolve o fraseado e a musicalidade. Para além de ser apelativa para os alunos mais novos, a BMN pode ser útil para bailarinos maduros, permitindo-lhes uma abordagem mais conscienciosa do próprio trabalho, desenvolvendo qualidade de movimento e perceção espacial através da utilização de uma gama mais ampla de instrumentos.

Os exames Benesh são uma forma divertida e prática de ajudar os alunos a alcançar e ampliar a sua formação em dança. Os exames são divididos em quatro secções: Reading and reconstruction, Performance and creativity, Communication and comprehension (Leitura e reconstrução, Execução e criatividade, Comunicação e compreensão), e um Portfolio (Portfólio). Através da inclusão de um portfólio de trabalho previamente preparado, juntamente com a demonstração prática e verbal em resposta a conteúdos inéditos, o exame possibilita uma apresentação exclusiva de conhecimentos por parte dos candidatos. Os exames são oferecidos em quatro níveis, constituindo um sistema claro de progressão. Não existem pré-requisitos para qualquer dos níveis.

Têm estado a decorrer em 2019 a nível global exames de preparação, em que têm participado professores do Canadá, Grécia, Alemanha, França e Reino Unido. A fase piloto irá continuar ao longo dos próximos dois anos.

Se tiver interesse em participar nos exames Benesh, ou se pretender obter mais informações, consulte o nosso site ou envie um e-mail para Suzie Partridge, Examinations Qualifications and Partnerships Officer spartridge@rad.org.uk indicando o seu interesse.

Haverá também mais informação disponível no Benesh International Congress, com a realização de um Dia de Descoberta do Exame Benesh especial, na segunda-feira, dia 25 de maio de 2020. Pode, ainda, indicar o seu interesse no nosso site, em www.royalacademyofdance.org/between-the-lines



Capturing
the essence
of movement

Professional Award in Benesh Movement Notation (PABMN)

Become a Benesh Choreologist with our professional and flexible, part-time, distance study course. The PABMN provides a pathway to becoming a Registered Benesh Choreologist. The deadline for January 2020 applications is 7 November 2019.

Contact beneshinternational@rad.org.uk
or call 020 7326 8035.

royalacademyofdance.org/Benesh-training

ROYAL ACADEMY OF
DANCE

Photo: Maria-Helena Buckley

In memoriam

É com enorme tristeza que anunciamos o falecimento da RAD examiner **Tina Pilgrim** e da antiga RAD examiner **Shirley Treacy** OAM FRAD.

Bem-vindos

É com enorme prazer que damos as boas-vindas à examiner do Painel do Reino Unido **Gillian Perry**, que concluiu com êxito a sua formação em março de 2019.

Despedida carinhosa

A examiner do Reino Unido **Elizabeth Hill** saiu recentemente do painel. Agradecemos à Elizabeth pelo seu fantástico contributo ao longo dos últimos 33 anos.

Correção

Na nossa edição de julho de 2019 indicámos erradamente a nossa nova examiner **Serena Su** como residente na China. A Serena vive atualmente no Canadá.

Recrutamento e formação futuros

Não está previsto de momento o recrutamento de mais examiners da RAD este ano. Contudo, as futuras campanhas de recrutamento, incluindo os detalhes da função e do processo de candidatura, serão anunciadas na página 'Work for us' (Trabalhar connosco) no site da RAD, através das publicações dos membros e nos sites das redes sociais da RAD. Para questões gerais relacionadas com o recrutamento de examiners, entre em contacto através do e-mail exams@rad.org.uk

Candidatos aprovados em Solo Seal

O Solo Seal é o nível mais alto de exame oferecido pela RAD. Os candidatos executam três variações de solo e um virtuoso finale (coreografado pelo candidato ou pelo professor), que exigem um elevado grau de competência artística a nível técnico e expressivo, perante um público. Devem alcançar uma classificação mínima de 8 pontos (em 10) em todas as componentes, para obter aprovação. Num ano normal, o número de candidatos que alcança este prestigiado award a nível mundial não ultrapassa os 20–30.

Parabéns a:

Canadá

Sophie Higgins (março de 2019)

Kyra Soo (março de 2019)

Reino Unido

Jessica Templeton (junho de 2019)

Funcionários ligados aos Exames

A Gestora Regional no Reino Unido para o Norte de Inglaterra, **Debbie White**, irá deixar a sua função, após 20 anos ao serviço da RAD. Sabemos que professores, funcionários e alunos sentirão muito a sua falta. Está em curso o recrutamento de um novo Regional Manager e os professores serão informados do sucessor da Debbie logo que possível.

Peter Wright, o nosso Examinations Business and Customer Service Administrator, irá deixar o seu lugar, por motivo de transferência. Desejamos-lhe muita sorte para o futuro.

UK headquarters

Royal Academy of Dance
Examinations Department
36 Battersea Square
London SW11 3RA
exams@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8073
www.royalacademyofdance.org

Urban Strides examinations
urbanstrides@rad.org.uk

Director of Examinations

Andrew McBirnie
amcbirnie@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8088

Chief Examiner

Jennifer Hale
jhale@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8969

Examinations Business Compliance Manager

Mark Rogers
mrogers@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8057

Examinations Customer Service Manager

Antonella Di Franco
adifranco@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8037

Examinations Registration, Results and Certification Manager

Andrew Milton
amilton@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8055

Examinations Results Quality Assurance Manager

Lynne Bradley
lbradley@rad.org.uk / t: +44 (0)1608 676109

Head of Examinations Operations

Harriet Grant
hgrant@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8009

Panel of Examiners Consultant

Paula Hunt
phunt@rad.org.uk

Panel of Examiners Manager

Sara-Jane Mulryan
sjmulryan@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8006

Examinations Business and Customer Service Administrator
vacant

Examinations Certification Officer

Monica Camara
mcamara@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8050

Examinations Data Processing Supervisory Officer

Lucia Silva
lsilva@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8960

Examinations Officer (International)

Joanna Pigeon
jpigeon@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8930

Examinations Officer (London, Middlesex and UK Specials)

Carys Barbour
cbarbour@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8056

Examinations Officer (UK RAD Approved Venues)

Sania Akram
sakram@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8909

Examinations Operations Administrator

Brenda Strong
bstrong@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8008

Examinations Results Administrator

Meliita Niklus
mniklus@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8966

Examinations Qualifications and Partnerships Officer

Suzanne Partridge
spartridge@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8936

Panel of Examiners Officer and Personal Assistant

Lillian Doleman
ldoleman@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8058

User Business Analyst (Examinations and Membership)

Claire Marks
cmarks@rad.org.uk / t: +44 (0)1984 667533 / m: +44 (0)7554 457258

UK regional offices

Midlands and East of England

Regional Manager: **Louisa Coleby**
lcoleby@rad.org.uk / t: +44 (0)1386 40935

Northern England

Regional Manager: vacant

Northern Ireland

Examinations Area Organiser: **Millicent Brown**
mbrown@rad.org.uk / t: +44 (0)289 042 5187

Scotland

Regional Manager: **Jennifer MacFarlane**
jmacfarlane@rad.org.uk / t: +44 (0)1314 455 455

South East England

Regional Manager: **Sue Morice-Jones**
smorice-jones@rad.org.uk / t: +44 (0)1634 305 573

South West England, Wales & Channel Islands

Regional Manager: **Amy Griffiths**
agriffiths@rad.org.uk / m: +44 (0)7554 457 259

International offices**Bermuda, Ghana, Jordan, Kuwait, Laos, Lebanon, Serbia**

(and all other countries not listed below):
Examinations Officer (International): **Joanna Pigeon**
jpigeon@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8930

Australia & Papua New Guinea

Examinations & Training Manager: **Kathryn Hughes**
khughes@rad.org.au / t: +61 2 9380 1908 / f: +61 2 9360 6677
www.rad.org.au

Belgium, the Netherlands, Luxembourg and France

Royal Academy of Dance Asbl
National Director: **Neeltje Holland Van Laarhoven**
nholland@rad.org.uk / t: + 31 6 20748924
www.rad.lu

Brazil, Argentina, Chile, Ecuador, Peru and Venezuela

Royal Academy of Dance Brasil Ltda
National Director: **Maria do Carmo de Kenny**
mckenny@royalacademyofdance.com.br / Tel + 55 11 3826 2498
www.royalacademyofdance.com.br

Canada

Examinations Manager: **Carolyn Jones**
cjones@radcanada.org / t: +1 416 489 2813 ext. 221
info@radcanada.org / t: +1 416 489 2813 / f: +1 416 489 3222
www.radcanada.org

Caribbean (Dominican Republic, Puerto Rico, The Bahamas, Jamaica, St. Lucia, Barbados, Aruba)

National Manager: **Diane Bernard**
dianebernard@rad.org.jm / t/f: +1 876 755 0612

China

Chief Representative RAD China: Professor Ting Tina Chen
radchina@hotmail.com / t: 86 21 63463675 / f: 86 21 6513 7188
leeandrina@hotmail.com / t: 86 21 6346 3675
Chief Officer (RAD China): **Miss Judy Gu**
radchina@hotmail.com / t: 86 21 63463675 / f: 86 21 6513 7188
RAD Shanghai (Exams)
Shanghai & Eastern China: **Miss Ying Wang**
w_y_1957@hotmail.com / t: 86 21 62483326
Beijing & North East China: **Miss Lu Sha (Rose) Xu**
609869679@qq.com / t: 86 138 1071 7071
www.rad.cn.com

Cyprus

National Manager: **George Shantos**
info@rad.com.cy / t: +357 99 477 887 / f: +357 24 818 351
www.rad.com.cy

Germany, Austria and Switzerland

Royal Academy of Dance GmbH
National Director: **Horst Vollmer**
Examinations officer: Markus Thié
pruefung@royalacademyofdance.de / t: +49 (0)30 39 40 466 60 /
f: +49 (0)30 39 40 466 69
www.royalacademyofdance.de

Greece

The British Council
RAD Representative: **Veta Anastasopoulou**
rad@britishcouncil.gr / t: +30 2103 6923 73 / f: +30 210 363 0332

Hong Kong and Macau

Hong Kong Examinations & Assessment Authority
International and Professional Examinations Division
RAD Representative: **George Pang**
ie7@hkeaa.edu.hk / t: +852 3628-8787/3628-8750 (Direct) /
f: +852 3628 8790

Indonesia

Yayasan Royal Academy of Dance Indonesia
National Director: **Lala Salendu**
radindonesia@cbn.net.id / t: +62 21 75 90 93 63 / f: +62 21 75 90 93 70

Israel

National Manager: **Gali Zamir**
gali@rad.org.il / t: +972 52 3343838

Italy

Royal Academy of Dance Srl
National Director: **Manuela De Luca**
info@raditaly.it / t: +39 0461 985 055 / f: +39 0461 985 054
www.raditaly.it

Japan

National Director: **Noriko Kobayashi**
radjapan@nifty.com / t: +81 3 3987 3750 / f: +81 3 3987 3649

Malaysia and Brunei

RAD Dancing (Malaysia) SdnBhd
National Director: **Selvee Murugiah**
director@raddancing.com.my / t / f: +6 03 2276 0052

Malta

National Manager: **Sandra Mifsud**
smifsud@rad.org.uk / t: (356) 7993 8584
www.rad.org.mt

Mexico, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Guatemala and Panama

Royal Academy of Dance de Mexico AC
National Director: **Julieta Navarro**
radmexju@prodigy.net.mx / t: +55 5360 2700 / f: +52 55 5373 4069

New Zealand

National Director: **Bronwyn Williams**
info@rad.org.nz / t: +64 4 382 8924
www.rad.org.nz

Norway, Sweden and Denmark

National Manager: **Karina Lund**
klund@royalacademyofdance.no / t: +47 95920812
www.royalacademyofdance.no

Philippines

The British Council
RAD Representative: **Lendl Agassi Concha**
lendl.concha@britishcouncil.org.ph / t: + 632 555 3000
www.britishcouncil.org.ph

Portugal

National Director: **Margarida Sa Fialho**
radportugal@rad.org.pt / t/f: +351 21 383 1849

Republic of Ireland

Interim examinations contact: **Léonie Locke**
llocke@rad.org.uk / m: +44 (0)7554 457260 / t: +44 (0)1453 767851

Singapore

Royal Academy of Dance Singapore
National Director: **Mona Lim**
mona.lim@rad.sg / t: +65 6762 8993 / f: +65 6762 4031
www.rad.sg

South Africa, Botswana, Kenya, Mauritius, Mozambique, Namibia, Swaziland and Zimbabwe

Examinations Manager: **Idalina Lume**
ilume@rad.org.za / exams@rad.org.za / t: +27 (0)11 887 0459
www.rad.org.za

South Asia (Bangladesh, Bhutan, India, Maldives, Nepal, Pakistan and Sri Lanka)

Royal Academy of Dance, South Asia
National Manager: **Ranmali Mirchandani**
radsouthasia@gmail.com / t: +94 777 349399

South Korea

RAD Representative: **Hyun Joo Ham**
hjham@radkorea.org / t: +82 10 3793 1910
www.radkorea.org

Spain, Andorra and Gibraltar

Royal Academy of Dance SL
National Director: **Maria José Antón**
info@rad.org.es / t: +34 977 34 24 89 / t/f: +34 977 34 19 35
www.rad.org.es

Taiwan

National Manager: **Shu-Yu Lin**
linshuyu82@hotmail.com / t: +886 22 871 5615 / f: +886 22 874 7783
www.rad.org.tw

Thailand

RAD Dancing (Thailand) Co Ltd
National Director: **Glenn van der Hoff**
info@radthailand.org / t: +6653 274841 / m: +668 51564 562
www.radthailand.org

Turkey

The British Council
Exams Operations Manager: **Idil Bulut**
customerservices@britishcouncil.org.tr / t: +90 (0) 212 355 5657

United Arab Emirates, Bahrain, Qatar and Oman

The British Council
RAD Representative: **Shabnam Habib**
shabnam.habib@ae.britishcouncil.org / t: +971 (0)4 3135568 /
f: +971 (0)4 3370703
https://www.britishcouncil.ae/en

United States of America

National Director: **Patti Ashby**
info@radusa.org / t: +1 414 747 9060 / f: +1 414 747 9062
www.radusa.org

ROYAL ACADEMY OF DANCE

"Anyone will be able to bring out their inner performer"
Harvey, 19

Discovering Repertoire

Our new classical ballet performance programme for students and adults alike

Three levels include repertoire based on classics such as *Coppélia*, *The Sleeping Beauty* and *Swan Lake*. You'll learn at your own pace, and have the option to take exams.

A fun alternative to the RAD syllabus, or if you simply want to rediscover your passion for dance.

Discover more at royalacademyofdance.org/exams/discovering-repertoire

INSURANCE SOLUTIONS FOR DANCE TEACHERS & INSTRUCTORS

When the spotlight is on you, make sure you have suitable cover in place.

Gallagher is a proud provider of insurance products for RAD dance teachers and has developed specialist solutions for teachers of a variety of styles and disciplines. Premiums start from £70**

Cover includes*:

- **Public Liability** – £5 million standard limit (can be extended up to £10 million)
- **Employers' Liability** – do you have staff or volunteers? By law you may require Employers' Liability insurance.
- **Legal Expenses** – included as standard
- **Shows** - included as standard*** (can be extended for special performances)

Additional covers available:

- **Buildings & Contents** (including equipment)
- **Personal Accident cover** in the event you get injured

* Policy limits and exclusions may apply, please see policy wording for full terms and conditions.

** Based on one teacher of dance (in associations agreed syllabus), no previous claims, standard £5m PL

*** Shows up to 500 people in attendance (in UK) and fixed seating only. The operation of lighting and use of pyrotechnics is excluded.

Royal Academy of Dance is an introducer appointed representative of Arthur J. Gallagher Insurance Brokers Limited which is authorised and regulated by the Financial Conduct Authority. Registered Office: Spectrum Building, 7th Floor, 55 Blythswood Street, Glasgow, G2 7AT. Registered in Scotland. Company Number: SC108909, FP857-2018. Exp. 17.08.2019

Photo: Benedict Johnson, courtesy of the Royal Academy of Dance

Want to know more?

Call the team today who can advise and arrange your insurance.

T: 0800 062 2306

E: uksme@ajg.com

or Google:

Gallagher Dance Teacher



Gallagher

Insurance | Risk Management | Consulting