

## **Pädagogen-Feedback**

Einführung von RAD-Online-  
Prüfungsanmeldungen

Benesh-Prüfungen



## Melody Movement® Early Learning Dance and movement with Melody Bear®



*'Grow and flourish with Melody Bear'*

**Dance teacher resources** including the Class-in-a-Box for all you need to run your **Melody Bear** classes

**Preschool and beyond!** Creative, inspirational dance, ballet, modern & tap syllabi for 18 months upwards

**Action songs & music** plus fun ideas in our **Little Bear Feet** toddler syllabus

**Tip Tap Toe & Groovy Moves**  
Tap & Modern dance for under 5s

**Award schemes** - exciting student learning targets and loyalty incentives

Distant learning teacher training & CPD modules



**Tel: 01480 469711**

*'Learning to dance and dancing to learn'*

**www.melodymovement.com**

## Focus on Exams Ausgabe 3 2019

Examinations Department  
36 Battersea Square  
London SW11 3RA  
United Kingdom

Tel: +44 (0)20 7326 8073  
exams@rad.org.uk

www.royalacademyofdance.org/examinations  
www.royalacademyofdance.org  
www.radenterprises.co.uk  
www.stepintodance.org

/RoyalAcademyofDance  
 /RADheadquarters  
 Royal Academy of Dance

Gestaltung: Consider This  
Redaktion: Harriet Grant  
Design (Englische Ausgabe): Nandita Dutta  
Andere Sprachversionen und Satz: Capita TI  
Drucker: Harlequin Print Group  
Titelbild: Elliott Franks

*Focus on Exams* wird von der Royal Academy of Dance, einer in England und Wales unter der Nr. 312826 eingetragenen gemeinnützigen Einrichtung, im Auftrag der weltweiten Royal Academy of Dance Group veröffentlicht. Die Kontaktdaten der Büros der RAD Group finden Sie auf den Seiten 11–13. USt-ID-Nr.: GB 603 1763 71

ROYAL ACADEMY OF DANCE, RAD und SILVER SWANS sind eingetragene Marken® der Royal Academy of Dance.

RAD PRE-PRIMARY IN DANCE, RAD PRIMARY IN DANCE, RAD INTERMEDIATE FOUNDATION, RAD INTERMEDIATE, RAD ADVANCED 1, RAD ADVANCED 2, RAD CLASS AWARD, RAD SOLO PERFORMANCE AWARD, CBTS, KARSAVINA SYLLABUS, DANCE TO YOUR OWN TUNE und DISCOVERING REPERTOIRE sind nicht eingetragene Marken™ der Royal Academy of Dance. Der Gebrauch oder Missbrauch der Marken oder anderer Inhalte dieser Publikation ohne vorherige schriftliche Genehmigung der Royal Academy of Dance ist strengstens untersagt.

Registered Teachers (Registrierte Lehrer) sind berechtigt, zu Erkennungszwecken eine besondere Kollektivmarke zu verwenden: Royal Academy of Dance Registered Teacher®

Die vollständige oder teilweise Vervielfältigung dieser Publikation ohne schriftliche Genehmigung ist strengstens untersagt. Die Royal Academy of Dance® ist als gemeinnützige Einrichtung in England und Wales eingetragen – Nr. 312826.

## Willkommen zu dieser Ausgabe von Focus on Exams

Eines der zentralen Themen, mit denen wir uns kürzlich beschäftigt haben, sind die **Zeiträume für die Ausfertigung von Ergebnissen und Zertifikaten**. Uns ist bewusst, dass diese – in einigen Ländern und Regionen – in den letzten Jahren nicht akzeptabel waren. Wir sind uns des Drucks bewusst, unter dem Pädagogen deshalb stehen, wenn sie mit ungedulden Kandidaten, Eltern und Betreuern konfrontiert werden, die auf die Ergebnisse warten.

Ein Umstand, den es zu beachten gilt und auf den Pädagogen Eltern hinweisen sollten, ist, dass es sich bei dem „angestrebten Datum“ um den Termin handelt, bis zu dem die Zertifikate gedruckt und von den RAD-Vertretungen, die die Ergebnisse bearbeiten, versendet werden sollen. Das ist seit vielen Jahren der Fall, aber Rückmeldungen haben vor Kurzem ergeben, dass einigen Pädagogen dies nicht bekannt ist und sie davon ausgehen, dass sie zu diesem Datum mit dem Empfang der Zertifikate rechnen können.

Nachdem die Zertifikate die RAD-Zentrale verlassen haben, werden sie an unsere Verteiler weitergeleitet, wo sie entsprechend zusammengestellt, verpackt, um die jeweiligen Medaillen ergänzt und dann per Kurier an die Pädagogen verschickt werden. Dieser Prozess kann rund eine Woche dauern – je nach Volumen (das in den Sommermonaten wesentliche Ausmaße annehmen kann). Wir hoffen, dass wir durch diese Erläuterung die Erwartungen von Kandidaten und Eltern/Betreuern anpassen und damit die Enttäuschung verringern können, wenn die Zertifikate nicht am angegebenen Termin eintreffen.

Allerdings ist Erwartungsmanagement **nicht** unsere Antwort auf dieses Problem. Wir wollen, dass Pädagogen und Kandidaten das bestmögliche Prüfungsergebnis haben. Derzeit können wir dieses Ziel jedoch im Hinblick auf die Zustellung von Ergebnissen noch nicht erreichen. Anfang 2019 hatten wir ein erhebliches Problem mit krankheitsbedingten Ausfällen und

Personalwechsel in der Datenverarbeitung, wodurch letztendlich die Vorteile, die wir durch die Einführung von Online-Prüfungsanmeldungen gewonnen hatten, wieder aufgehoben wurden. Jetzt sind wir jedoch wieder voll besetzt.

Wir versprechen, dass unsere Mitarbeiter weltweit so hart arbeiten wie sie nur können – über verschiedene Projekte und Abteilungen hinweg –, um sicherzustellen, dass Ergebnisse und Zertifikate zeitnah zugestellt werden.

Lesen Sie nachstehend mehr über die Verfahren und Projekte, die wir derzeit implementieren, um unsere Zustellungszeiten für Ergebnisse und Zertifikate zu verbessern.

Themen in dieser Ausgabe:

- Aktualisierungen und Erinnerungen
- Pädagogen-Feedback – Nutzungsweisen für die Verbesserung unserer Prüfungsdienstleistung
- Benesh-Prüfungen – ein innovatives Pilotprojekt

Wenn Sie Fragen oder Feedback zu RAD-Prüfungen haben, wenden Sie sich unter [exams@rad.org.uk](mailto:exams@rad.org.uk) an uns.

**Möchten Ihre Prüfungskandidaten, dass über sie in Focus on Exams berichtet wird?**

Wir würden sehr gerne Beispiele für Prüfungsergebnisse von Kandidaten veröffentlichen, vielleicht Erfolge entgegen aller Erwartungen oder unter außergewöhnlichen Umständen – insbesondere da wir uns unserem hundertjährigen Jubiläum nähern. Besuchen Sie <https://www.surveymonkey.co.uk/r/HFWZ5D>, um Ihre Geschichte mit uns zu teilen.

**Dr Andrew McBirnie**  
Director of Examinations





## Pädagogen- und Kandidaten-Feedback

Wir schätzen es, wenn sich Pädagogen und Schüler die Zeit nehmen, uns mitzuteilen, was wir richtig – und falsch – machen. Auch wenn es den Anschein haben kann, als ob wir nicht sofort antworten oder das Problem beheben, lesen und analysieren wir jedes Feedback und lassen es in unsere operative und strategische Planung mit einfließen.

Sie sagen:

**Ergebnisse und Zertifikate werden nicht schnell genug geschickt**

Wir sind derselben Meinung.

Wie im Vorwort erwähnt arbeiten wir so hart wie wir nur können, um die Verarbeitung von Ergebnissen und Zertifikaten zu beschleunigen. Diese Arbeit ist auf mehrere Projekte, Abteilungen und Vertretungen verteilt und umfasst Folgendes:

- Weltweite Implementierung unseres neuen Online-Systems für Prüfungsanmeldungen (das, so wurde uns mitgeteilt, von den Pädagogen geliebt wird). Fast alle unsere Mitglieder haben jetzt Zugriff auf diese Plattform. Das bedeutet, dass Prüfungsdaten jetzt im System verfügbar sind, bevor die Prüfungen stattfinden, was unsere Verarbeitungszeiten im Anschluss an die Prüfungen drastisch reduziert. **(Es muss unbedingt betont werden, dass das der Hauptgrund für die Verzögerungen in den letzten 18 Monaten war).**
- Verlagerung der Ergebnisverarbeitung und des Zertifikatdrucks für Nord-/Mittel-/Südamerika in unsere kanadische Vertretung, wodurch das Volumen in der Zentrale verringert wird.
- Zusammenarbeit mit einer wachsenden Zahl von internationalen Vertretungen, damit die Prüfungsdaten früher in der Zentrale verfügbar sind. Auch wenn einige Pädagogen noch nicht online sind, können wir so schneller mit der Datenerfassung beginnen.

- Schulung von zusätzlichen Mitarbeitern für das Drucken von Zertifikaten in Großbritannien und Sondieren von Outsourcing-Optionen mit unserem Systemanbieter Advanced Secure Technologies.
- Entwicklung und Einführung der neuen **Benotungs-App für Examinier**, über die Ergebnisse direkt in unsere Host-Datenbank hochgeladen werden können – ganz ohne manuelle Datenerfassung.

Pädagogen können trotzdem einen Beitrag leisten, indem sie die Namen und Daten ihrer Schüler korrekt registrieren. Mehr dazu in unseren nachstehenden Erinnerungen.

Sie sagen:

**Wir wollen eine differenziertere Benotungsskala (z. B.: „Ich würde liebend gerne mit einem breiteren Notenbereich arbeiten ... für die Schüler, die eine höhere Auszeichnung verdient haben“)**

Nach reiflicher Überlegung und Beratung werden die Leistungsbereiche für Prüfungen überarbeitet und ab dem 1. Januar 2021 gelten:

Ergebniseinstufung	Punkte insgesamt	Medaillen-Stufen (nur Graded Exams)
Niveau nicht erreicht	0–39	n/a
Pass	40–54	Bronze
Merit	55–64	Silber
High Merit	65–74	
Distinction	75–84	Gold
High Distinction	85–100	

Diese neuen Leistungsbereiche werden auf den Zertifikaten aufgeführt. An den Medaillen wird jedoch zu diesem Zeitpunkt nichts geändert. Ferner ist zu beachten, dass Kandidaten die Bezeichnung ihres Leistungsbereichs nicht rückwirkend ändern können, d. h., auf Ersatzzertifikaten für vor dem 1. Januar 2021 bestandene Prüfungen werden immer noch die aktuellen Leistungsbereiche aufgeführt.

Wir hoffen, dass diese neuen Leistungsbereiche für Kandidaten und Pädagogen gleichermaßen hilfreich sind und die erbrachte Leistung klarer widerspiegeln.

Sie sagen:

**Können wir Class Awards für die Grades 6–8 bekommen?**

Wir haben beschlossen, die Presentation Classes für Grades 6–8 durch Class Awards zu ersetzen, um diese an die restlichen Lehrpläne der Graded-Stufen anzupassen. Diese Änderung wird ab dem 1. Januar 2021 wirksam. Derzeit gibt es jedoch keine Pläne, die Lehrpläne für die Grades 6–8 in absehbarer Zeit zu ändern.

Sie sagen:

**Prüfungsfeedback-Seminare sind in Ordnung, aber können wir bitte die optionalen Gespräche wieder haben?**

Die „optionalen Gespräche“ (Einzelgespräche zwischen Pädagogen und Examiners) wurden vor einigen Jahren gestrichen, da es Bedenken gab, dass die verfügbar gemachten Informationen möglicherweise fehlinterpretiert werden und Examinier dadurch hin und wieder in eine schwierige Situation geraten könnten. Zum aktuellen Zeitpunkt haben wir nicht vor, diese Gespräche wieder einzuführen. Aber wir freuen uns darüber, wie sehr Pädagogen es wertschätzen, sich mit Examiners auszutauschen und von ihrem Wissen sowie von ihrer Weisheit und Erfahrung zu profitieren. Wir werden also weiterhin nach anderen Optionen Ausschau halten, wie wir diese Zusammenarbeit ermöglichen können.

Uns ist bewusst, dass eine der zentralen Dienstleistungen, die von einem Prüfungsservice erwartet wird, ein ausführliches Feedback darüber ist, wie die jeweiligen Beurteilungen zustande gekommen sind. Die neue Benotungs-App für Examinier eröffnet uns die Möglichkeit, wesentlich ausführlichere Informationen zur Leistung der einzelnen Kandidaten zur Verfügung zu stellen als das derzeit der Fall ist. Sobald die Benotungs-App weltweit im Einsatz ist, werden wir uns damit beschäftigen, wie genau wir das in die Praxis umsetzen können.

Sie sagen:

**Die RAD hört nie auf uns!**

Doch, wir hören auf Sie! Wir sammeln das Feedback von Pädagogen, Kandidaten, RAD-Mitarbeitern, Examiners und Eltern/Betreuern/Erziehungsberechtigten. Anschließend wird es von den entsprechenden Mitarbeitern durchgesehen. Wir verwenden dann diese Ratschläge, um unsere Strategie, Richtlinien und Verfahren zu entwickeln.

Wir wissen jedoch, dass dies regelmäßiger erfolgen muss, und Pädagogen müssen wissen, dass wir ihre Bedenken ernst nehmen. Und so haben wir eine Feedback-Überprüfung durchgeführt. Dadurch konnten wir sehen, welche Informationen wir erfassen, warum wir sie erfassen, wie wir sie zur Verbesserung unserer Dienstleistungen nutzen und wie wir verdeutlichen können, dass Maßnahmen ergriffen wurden. Das Ganze befindet sich noch in Arbeit, aber letztendlich hoffen wir, dass wir mehr Artikel wie diesen anbieten können, in denen wir Sie über bestimmte angesprochene Problempunkte informieren und was wir dagegen unternehmen. Im Allgemeinen verarbeiten wir Feedback folgendermaßen:

- Lob für gute Arbeit wird an die jeweiligen Mitarbeiter gesendet, damit sie sehen können, dass ihre harte Arbeit von den Pädagogen wertgeschätzt wird.
- Beschwerden werden überprüft, und zusammen mit den betroffenen Parteien wird eine Lösung gesucht.
- Feedback für Examinier wird fortlaufend von dem Team überprüft, das das Prüfungskomitee verwaltet, und fließt in weitere Schulungen und Entwicklungen ein.
- Kommentare zu operativen Angelegenheiten und Logistik werden an die betreffende Vertretung geschickt. Wir berücksichtigen diese Informationen, wenn wir unsere Richtlinien überarbeiten (im jährlichen Zyklus), und häufig nehmen wir anhand der eingegangenen Kommentare und Ratschläge Änderungen an Verfahren vor.



Foto: Carrie Nissiotis

All das braucht aber seine Zeit – ganz besonders dann, wenn Untersuchungen angestellt werden müssen, die mehrere Parteien umfassen. Wir arbeiten derzeit noch an unserer Feedback-Überprüfung, aber letztendlich sollten regelmäßige Antworten auf Ihr Feedback das Ergebnis sein. Also senden Sie es uns bitte weiterhin zu.

## Geschichten von Kandidaten

### Eine RAD-Familie ...

Von unseren Mitgliedern hören wir oft, das die RAD wie eine Familie für sie ist. Und das ist für diese Ballett-Familie aus Südafrika auch tatsächlich der Fall!

Es geschieht nicht jeden Tag, dass ein Junge in Südafrika Ballettunterricht nehmen will. Der 13-jährige Einon hatte Spaß beim Kickboxen-Unterricht, als er erfuhr, dass durch Ballett sein Gleichgewichtssinn und seine Flexibilität verbessert werden könnten. Da bei ihm ADHD diagnostiziert worden war, unterstützte ihn seine Mutter, Zany, beim Besuch von einigen Unterrichtsstunden. Sie half Einon auch beim Üben außerhalb des Unterrichts. Zany, die zuvor keinerlei Tanzerfahrung hatte, nahm dann ihren Mut zusammen und meldete sich selbst zum Ballettunterricht für Erwachsene an. Da sie neben ihrer Mutterrolle auch einen hektischen Beruf in der Versicherungsbranche hatte, war der Ballettunterricht für sie ein großartiger Ausgleich zur Entspannung.

Einons Vater, Pierre, hatte als Kind Ballettunterricht genommen. Er musste jedoch damit aufhören, weil er von anderen Jungen in seinem Alter deswegen gemobbt wurde. Zany überredete Pierre, an ihrem Kurs für Erwachsene teilzunehmen. Sie war der Meinung, dass es wunderbar für die Familie wäre, etwas gemeinsam zu tun, was allen Spaß macht – und es hat für Pierre auch die Situationen leichter gemacht, in denen sich Zany und Einon über Tendus und Relevés unterhielten. Jetzt hatte er eine Ahnung davon, worüber sie gerade sprachen!

Ballett hat das Leben der gesamten Familie bereichert. Einon hat dadurch ein besseres Gedächtnis und mehr Koordination entwickelt und außerhalb des Ballettstudios haben sich auch seine schulischen Leistungen verbessert. Zany ist weniger gestresst und fühlt sich körperlich stärker. Pierre hat Spaß an den körperlichen Vorteilen des Balletts und ist stolz darauf, ein Botschafter für Einon sowie für andere Jungen und Männer zu sein, die tanzen wollen.

Einon hat mit dem Kickboxen aufgehört, um sich dem Ballett zu widmen, und hat gerade den Grade 5 Solo Performance Award (Zertifikat für Solotanz) mit Distinction bestanden!

## Einführung von RAD Online Exam Entries

Wenn Sie die RAD Online Exam Entries (Online-Prüfungsanmeldungen) noch nicht nutzen, dann haben Sie vor Kurzem eine E-Mail von der Abteilung „Membership“ in Bezug auf diese spannende neue Entwicklung in der „Members' Area“ (Mitgliederbereich) erhalten.

Die für Sie zuständige RAD-Vertretung wird Ihnen mitteilen, ab wann Sie diese Option verwenden sollten, um Ihre Prüfungsanmeldungen zu erstellen. Warten Sie jedoch nicht bis zur nächsten Prüfungsphase, um einen Blick darauf zu werfen! Sie können sich jetzt schon anmelden und Ihre bisherigen Anmeldungen und Ergebnisse ansehen. Sie können auch neue Schüler registrieren – deren Registrierung für Ihre Schule erfolgt umgehend. Sie müssen kein Formular mehr ausfüllen und an die Zentrale oder an die für Sie zuständige RAD-Vertretung senden.

Melden Sie sich einfach in der „Members' Area“ an, sehen Sie sich die Richtlinien und das Video an und klicken Sie dann auf den Link „Exams“.

### Technische Probleme und Ausfallzeiten

Wir wissen in der Regel im Voraus über „Ausfallzeiten“ in Bezug auf RAD Online Exam Entries Bescheid. Wenn Verbesserungen geplant sind, versuchen wir sicherzustellen, dass sich die Aktualisierungen nicht auf wichtige Termine auswirken, an denen Pädagogen das System verwenden. Die Pädagogen werden von uns auch entsprechend informiert.

Wenn Sie unerwartete technische Probleme mit dem System haben, informieren Sie zunächst per E-Mail Ihren Prüfungsorganisator vor Ort. Dieser sollte in der Lage sein, Ihnen zu helfen. Bei Bedarf kann er das Problem auch an die entsprechende Stelle weiterleiten. Wenn sich ein technisches Problem auf den Anmeldeschluss von Prüfungen auswirkt, nehmen die Organisatoren vor Ort Kontakt mit den Pädagogen auf, um ihnen zusätzlich Zeit für die Prüfungsanmeldungen zu geben. Und sie erlassen ihnen natürlich auch die Gebühren für verspätete Anmeldungen.

## Registrierung und Änderung von Schülerdaten

### Offline

Wenn Sie Registrierungsformulare per E-Mail oder per Post an die RAD senden, müssen Sie das weit vor dem Anmeldeschluss für die Prüfungen machen. Schülerregistrierungen durch das ID-Registrierungsteam erfordern normalerweise eine Bearbeitungszeit von zwei Wochen (die meisten Pädagogen rund um den Globus senden ihre Registrierungslisten im Mai bzw. Juni ein, d. h. vor unserer hektischsten Zeit im Jahr). Erwarten Sie daher also nicht, dass die Registrierungen unverzüglich erfolgen.

Der Text, mit dem Schüler registriert werden, wird für alle Dokumente und Zertifikate verwendet. Vergewissern Sie sich also, dass jeder Name korrekt geschrieben und in der richtigen Reihenfolge aufgeführt ist (z. B. so wie er auf dem Zertifikat erscheinen soll).

Sorgen Sie dafür, dass Sie die korrekte Version des Registrierungsformulars verwenden. Wir können keine Formulare bearbeiten, die nicht DSGVO-konform sind. Sie werden dann gebeten, die Daten mit dem richtigen Dokument erneut zu senden. Die aktuellste Version finden Sie auf der Website.

Wenn die Ergebnisse vor den Zertifikaten zur Verfügung gestellt werden, sollten Sie die Schreibweise der Namen Ihrer Schüler überprüfen. So wie der Name hier erscheint, wird er auch auf das Zertifikat gedruckt. Sie können das Ergebnisse-Team per E-Mail über Fehler informieren. Diese werden dann berichtigt, bevor die Zertifikate gedruckt werden. Wenn Sie warten, bis die Zertifikate verschickt werden, und uns erst dann über einen Fehler informieren, fällt für das Ersatzzertifikat eine Gebühr an.

### RAD Online Exam Entries

Pädagogen können ihre eigenen Schüler über RAD Online Exam Entries registrieren. Diese Möglichkeit steht jetzt allen Pädagogen weltweit zur Verfügung. Das Verfahren wird unmittelbar durchgeführt und ID-Nummern sind sofort verfügbar.

Der Text, mit dem Schüler registriert werden, wird für alle Dokumente und Zertifikate verwendet. Vergewissern Sie sich also, dass jeder Name korrekt geschrieben und dass der „angezeigte Name“ richtig ist (d. h. so wie der Name auf dem Zertifikat erscheinen soll). Achten Sie darauf, dass keine überflüssigen Leerzeichen und keine Großbuchstaben wie im nachstehenden Beispiel verwendet werden:

Milly Thomas ✓  
MILLY THOMAS ✗

Wenn Sie den Namen eines Schülers über RAD Online Exam Entries hinzufügen bzw. ändern, dann müssen Sie alle erforderlichen Namen-Felder ändern, einschließlich das Feld „Display Name“ (Angezeigter Name) auf der Registerkarte „Further Details“ (Weitere Details) (das ist die Reihenfolge der Namen, die für das Zertifikat verwendet wird – siehe den nachstehenden Screenshot). Dieses Feld wird nicht automatisch aktualisiert, aber sobald die Daten unter „Manage My Students“ (Eigene Schüler verwalten) aktualisiert werden, erscheint der Name korrekt in der Prüfungsanmeldung und auf dem Zertifikat.

STUDENT (FIELDS WITH RED ASTERISKS ARE MA

SAVE SAVE & CREATE ANOTHER SAVE AND CLOSE CLOSE MERGE STUDENT

Student First Name \* Milly Middle Names

Title Miss Student Number

Date of birth (DD/MM/YYYY) \* 01/01/2000

SCN Nationality

Business School Has Reduced Fees

HESA unique student identifier Disabled Student Allowance

Student Support Number Include in HEAPES return to HEFCE

LUI Number

Further Details Access Registrations Events Programme Registrations Cer

Previous Surname(s)

Display Name Milly Thomas

Wenn die Ergebnisse vor den Zertifikaten zur Verfügung gestellt werden, **sollten Sie die Schreibweise der Namen Ihrer Schüler überprüfen. So wie der Name hier erscheint, wird er auch auf das Zertifikat gedruckt.** Sie können das Ergebnisse-Team per E-Mail über Fehler informieren. Diese werden dann berichtigt, bevor die Zertifikate gedruckt werden. Wenn Sie warten, bis die Zertifikate verschickt werden, und uns erst dann über einen Fehler informieren, dauert es länger, bis der Schüler sein Zertifikat erhält.

## Kontaktdaten

Für spezifische Anfragen können wir jetzt eine Reihe von E-Mail-Adressen anbieten. Wenn Sie Informationen benötigen, die Sie nicht von Ihrer RAD-Vertretung bekommen, dann können Sie mit Hilfe der nachstehenden E-Mail-Adressen die Bearbeitung Ihrer Anfrage beschleunigen. Diese Posteingänge werden von den jeweils zuständigen Mitarbeitern überwacht:

- Allgemeine Anfragen/Unsicherheit in Bezug auf richtigen Empfänger – [exams@rad.org.uk](mailto:exams@rad.org.uk)
- Anfragen in Bezug auf Zertifikate, Ergebnisse oder Ersatzzertifikate – [certificates@rad.org.uk](mailto:certificates@rad.org.uk)
- Ergebnisanfragen, angemessene Anpassungen, Berücksichtigung besonderer Umstände, Beschwerden und Einsprüche – [examscustomerservices@rad.org.uk](mailto:examscustomerservices@rad.org.uk)
- Registrierung von Schulen oder Kandidaten – [idregistration@rad.org.uk](mailto:idregistration@rad.org.uk)

Zur Unterstützung für RAD Online Exam Entries können Pädagogen das Benutzerhandbuch hinzuziehen, das auf der Website erhältlich ist ([www.royalacademyofdance.org/exams/policies-and-guidelines](http://www.royalacademyofdance.org/exams/policies-and-guidelines)). Falls das nicht helfen sollte, können sich Pädagogen an ihren Prüfungsorganisator wenden. Bei Bedarf kann Ihnen der Prüfungsorganisator helfen, das Problem an die entsprechende Stelle weiterzuleiten.

## Änderungen am Prüfungszeitplan nach dem Anmeldeschluss

- Wenn eine Änderung an Ihrer Prüfungsanmeldung nach dem Anmeldeschluss erforderlich ist, müssen Sie zuerst Ihren Prüfungsorganisator kontaktieren, um festzustellen, ob Änderungen überhaupt möglich sind.
- Wenn Änderungen zulässig sind, wird normalerweise eine Zusatzgebühr für Ihre Anmeldung erhoben. Für die vorgenommenen Änderungen wird eine zusätzliche Rechnung ausgestellt.
- Die RAD behält sich das Recht vor, eine Zusatzgebühr auch rückwirkend zu erheben, wenn Pädagogen ohne Wissen der zuständigen RAD-Vertretung Änderungen an ihrer Prüfungsanmeldung vornehmen. Dazu zählen auch Änderungen, die am Prüfungstag vorgenommen werden.
- Weitere Informationen zu Zusatzgebühren finden Sie in den „Specifications“ (Anforderungen), die online erhältlich sind.

## Solo Seal

Wenn ein Kandidat einen von der RAD gestellten Pianisten für eine Solo Seal-Prüfung verwendet, muss er die Musik für seine Coda zusammen mit seiner Variationsauswahl einreichen.

Bei einer Solo Seal-Prüfung muss das Publikum während der Benotungsphase der Jury nicht absolut leise sein. Gespräche in gedämpfter Lautstärke sind zulässig. Dadurch entsteht eine entspanntere Atmosphäre, in der sich die Jury besser auf ihre Benotung konzentrieren kann.

## Lehrplan- und Musikaktualisierungen

Wir möchten daran erinnern, dass eine Zusammenfassung der Änderungen an Lehrplänen und Musikheften auf unserer Website verfügbar ist: <https://www.royalacademyofdance.org/specifications-and-syllabus>

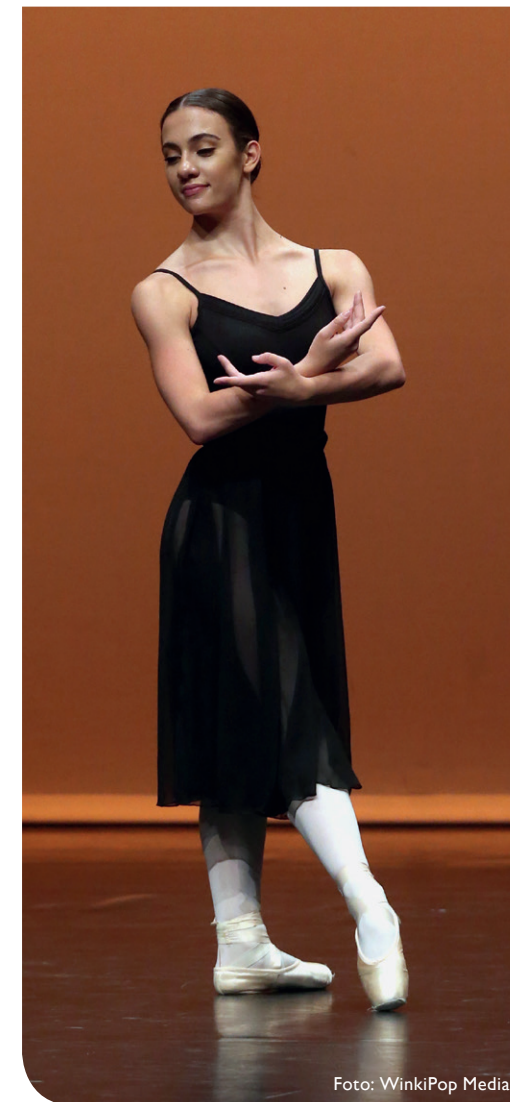


Foto: Winkipop Media





Foto: Chi Wai Cheung von Hiro Graphics

## Benesh-Prüfungen

Benesh International und das RAD Examinations Department arbeiten gemeinsam an einem einzigartigen Pilotprojekt: eine Reihe von Anfänger-Prüfungen zum Erlernen und Verwenden der Benesh Movement Notation (BMN).

Pädagogen werden mit dem Erscheinungsbild der BMN vertraut sein. Sie ist in den Prüfungslehrplanbüchern als zusätzliche Ressource enthalten, um Nutzern einen besseren Zugang zur Choreografie zu ermöglichen. BMN wurde von Rudolf und Joan Benesh als Schriftform zum Notieren von menschlichen Bewegungen entwickelt und wird heute viel genutzt, um Tanzwerke aufzuzeichnen und neu zu inszenieren.

Die Benesh-Prüfungen umfassen eine Mischung aus schriftlicher und praktischer Arbeit. Auf diese Weise werden Kandidaten ermutigt, mit Benesh-Tanznotationen zu arbeiten, sich langsam mit ihnen vertraut zu machen und sie in ihre Tanzpraxis zu integrieren. Die Prüfungen sind für Lernende ab 7 Jahren empfohlen. Teilnehmen können Schüler in einer beruflichen Tanzausbildung, Universitätsstudenten, Tanzlehrer, Examinier und Berufstänzer sowie alle, die sich für Tanzschriften und Recherchen interessieren.

Im Verlauf des Projekts sind die Herausforderungen, die die Verwendung einer unbekannt Sprache mit sich bringt, deutlich zutage getreten. Aber die anfängliche Reaktion der Schüler, dass es „wirklich schwierig“ ist, wandelt sich sehr schnell, sobald sie sich mehr mit BMN befassen und damit beginnen, dieses Wissen in ihre Tanzpraxis einfließen zu lassen.

BMN kann für Tänzer auf verschiedene Weise hilfreich sein. Sie verbessert das Verständnis der einzelnen Bewegungen sowie des Bewegungsflusses von einer Position zur nächsten. Dadurch wird wiederum Phrasierung und Musikalität gefördert. BMN ist attraktiv für jüngere Lernende, sie kann aber auch nützlich für reifere Tänzer sein, damit sie bewusster und überlegter an ihre Arbeit herangehen. Durch die Verwendung eines breiteren Spektrums von Werkzeugen können sie ihre Bewegungsqualität und ihr Raumbewusstsein weiterentwickeln.

Benesh-Prüfungen sind eine spielerische und gleichzeitig praktische Möglichkeit, mit der Schüler Erfolge erzielen und ihre Tanzausbildung erweitern können. Die Prüfungen sind in vier Abschnitte unterteilt: Reading and reconstruction (Lesen und Rekonstruktion), Performance and creativity (Darbietung und Kreativität), Communication and comprehension (Kommunikation und Verständnis) sowie ein Portfolio-Element. Indem eine im Voraus vorbereitete Portfolio-Arbeit mit praktischen und verbalen Demonstrationen als Reaktion auf zuvor ungesehene Inhalte kombiniert wird, fördert die Prüfung eine einzigartige Wissenspräsentation der Kandidaten. Die Prüfungen werden für vier Stufen – mit einer klaren Progression von Stufe zu Stufe – angeboten. Für keine der Stufen gibt es Teilnahmevoraussetzungen.

Es finden weltweit Testprüfungen statt. 2019 haben Pädagogen in Kanada, Griechenland, Deutschland, Frankreich und Großbritannien daran teilgenommen. Die Pilotphase wird in den kommenden beiden Jahren fortgesetzt.

Wenn Sie an der Teilnahme an Benesh-Prüfungen interessiert sind oder wenn Sie mehr darüber erfahren möchten, besuchen Sie unsere Website bzw. senden Sie eine E-Mail an Suzie Partridge, Examinations Qualifications and Partnerships Officer ([spartridge@rad.org.uk](mailto:spartridge@rad.org.uk)), um uns Ihr Interesse mitzuteilen.

Auf dem Benesh International Congress sind noch mehr Informationen erhältlich. Am Montag, den 25. Mai 2020 findet ein spezieller Benesh Prüfung-Kennenlerntag statt. Teilen Sie uns Ihr Interesse auf unserer Website unter [www.royalacademyofdance.org/between-the-lines](http://www.royalacademyofdance.org/between-the-lines) mit.



Capturing  
the essence  
of movement

## Professional Award in Benesh Movement Notation (PABMN)

Become a Benesh Choreologist with our professional and flexible, part-time, distance study course. The PABMN provides a pathway to becoming a Registered Benesh Choreologist. The deadline for January 2020 applications is 7 November 2019.

Contact [beneshinternational@rad.org.uk](mailto:beneshinternational@rad.org.uk)  
or call 020 7326 8035.

[royalacademyofdance.org/Benesh-training](http://royalacademyofdance.org/Benesh-training)

ROYAL ACADEMY OF  
**DANCE**

Photo: Maria-Helena Buckley

## Nachruf

Mit großer Trauer geben wir bekannt, dass **Tina Pilgrim** (RAD Examiner) und **Shirley Treacy**, OAM FRAD (ehemaliger RAD Examiner), verstorben sind.

## Willkommen

Wir freuen uns sehr, **Gillian Perry** (Examiner aus Großbritannien), die ihre Ausbildung im März 2019 erfolgreich abgeschlossen hat, im Komitee willkommen zu heißen.

## Herzlicher Abschied

Examiner **Elizabeth Hill** aus Großbritannien hat sich vor Kurzem aus dem Prüfungskomitee zurückgezogen. Wir möchten uns bei Elizabeth für ihren wundervollen Beitrag in den letzten 33 Jahren bedanken.

## Berichtigung

In unserer Ausgabe im Juli 2019 haben wir **Serena Su** (neuer Examiner) irrtümlich als in China ansässig aufgeführt. Serena lebt derzeit in Kanada.

## Zukünftige Rekrutierung und Ausbildung

In diesem Jahr sind vorerst keine weiteren RAD-Examiner-Rekrutierungsphasen geplant. Alle Informationen zu zukünftigen Rekrutierungskampagnen sowie zur Rolle und dem Bewerbungsverfahren werden auf der RAD-Website unter „Work for us“ (Arbeiten Sie für uns), über Mitglieder-Publikationen und auf den RAD-Plattformen in den sozialen Medien veröffentlicht. Für allgemeine Anfragen zur Examiner-Rekrutierung schreiben Sie bitte an [examiners@rad.org.uk](mailto:examiners@rad.org.uk).

## Erfolgreiche Solo Seal-Kandidaten

Der Solo Seal ist die höchste Prüfungsstufe, die von der RAD angeboten wird. Die Kandidaten führen vor Publikum drei Solo-Variationen und ein Finale virtuos vor (choreografiert vom Kandidaten oder seinem Pädagogen), die ein hohes Maß an technischen und ausdrucksstarken künstlerischen Fertigkeiten verlangen. Um zu bestehen, müssen sie in jeder Komponente mindestens 8 von 10 möglichen Punkten erreichen. In einem typischen Jahr erhalten weltweit nicht mehr als 20 bis 30 Kandidaten diese renommierte Auszeichnung.

Wir gratulieren den folgenden Kandidaten:

### Kanada

Sophie Higgins (März 2019)

Kyra Soo (März 2019)

### Großbritannien

Jessica Templeton (Juni 2019)

## Examinations Department-Mitarbeiter

UK Regional Manager für den Norden Englands, **Debbie White**, verlässt uns nach 20 Jahren Tätigkeit bei der RAD. Wir wissen, dass Pädagogen, Mitarbeiter und Schüler sie sehr vermissen werden! Die Suche nach einem neuen Regional Manager hat bereits begonnen, und Pädagogen werden über Debbies Nachfolger/in so bald wie möglich informiert werden.

**Peter Wright**, unser Examinations Business and Customer Service Administrator, verlässt uns aufgrund eines Umzugs. Wir wünschen ihm alles Gute für die Zukunft.

### UK headquarters

Royal Academy of Dance  
Examinations Department  
36 Battersea Square  
London SW11 3RA  
[exams@rad.org.uk](mailto:exams@rad.org.uk) / t: +44 (0)20 7326 8073  
[www.royalacademyofdance.org](http://www.royalacademyofdance.org)

**Urban Strides examinations**  
[urbanstrides@rad.org.uk](mailto:urbanstrides@rad.org.uk)

### Director of Examinations

**Andrew McBirnie**  
[amcbirnie@rad.org.uk](mailto:amcbirnie@rad.org.uk) / t: +44 (0)20 7326 8088

### Chief Examiner

**Jennifer Hale**  
[jhale@rad.org.uk](mailto:jhale@rad.org.uk) / t: +44 (0)20 7326 8969

**Examinations Business Compliance Manager**  
**Mark Rogers**  
[mrogers@rad.org.uk](mailto:mrogers@rad.org.uk) / t: +44 (0)20 7326 8057

**Examinations Customer Service Manager**  
**Antonella Di Franco**  
[adifranco@rad.org.uk](mailto:adifranco@rad.org.uk) / t: +44 (0)20 7326 8037

**Examinations Registration, Results and Certification Manager**  
**Andrew Milton**  
[amilton@rad.org.uk](mailto:amilton@rad.org.uk) / t: +44 (0)20 7326 8055

**Examinations Results Quality Assurance Manager**  
**Lynne Bradley**  
[lbradley@rad.org.uk](mailto:lbradley@rad.org.uk) / t: +44 (0)1608 676109

**Head of Examinations Operations**  
**Harriet Grant**  
[hgrant@rad.org.uk](mailto:hgrant@rad.org.uk) / t: +44 (0)20 7326 8009

**Panel of Examiners Consultant**  
**Paula Hunt**  
[phunt@rad.org.uk](mailto:phunt@rad.org.uk)

**Panel of Examiners Manager**  
**Sara-Jane Mulryan**  
[sjmulryan@rad.org.uk](mailto:sjmulryan@rad.org.uk) / t: +44 (0)20 7326 8006

**Examinations Business and Customer Service Administrator**  
vacant

**Examinations Certification Officer**  
**Monica Camara**  
[mcamara@rad.org.uk](mailto:mcamara@rad.org.uk) / t: +44 (0)20 7326 8050

**Examinations Data Processing Supervisory Officer**  
**Lucia Silva**  
[lsilva@rad.org.uk](mailto:lsilva@rad.org.uk) / t: +44 (0)20 7326 8960

**Examinations Officer (International)**  
**Joanna Pigeon**  
[jpigeon@rad.org.uk](mailto:jpigeon@rad.org.uk) / +44 (0)20 7326 8930

**Examinations Officer (London, Middlesex and UK Specials)**  
**Carys Barbour**  
[cbarbour@rad.org.uk](mailto:cbarbour@rad.org.uk) / t: +44 (0)20 7326 8056

**Examinations Officer (UK RAD Approved Venues)**  
**Sania Akram**  
[sakram@rad.org.uk](mailto:sakram@rad.org.uk) / +44 (0)20 7326 8909

**Examinations Operations Administrator**  
**Brenda Strong**  
[bstrong@rad.org.uk](mailto:bstrong@rad.org.uk) / t: +44 (0)20 7326 8008

**Examinations Results Administrator**  
**Meliita Niklus**  
[mniklus@rad.org.uk](mailto:mniklus@rad.org.uk) / t: +44 (0)20 7326 8966

**Examinations Qualifications and Partnerships Officer**  
**Suzanne Partridge**  
[spartridge@rad.org.uk](mailto:spartridge@rad.org.uk) / t: +44 (0)20 7326 8936

**Panel of Examiners Officer and Personal Assistant**  
**Lillian Doleman**  
[ldoleman@rad.org.uk](mailto:ldoleman@rad.org.uk) / +44 (0)20 7326 8058

**User Business Analyst (Examinations and Membership)**  
**Claire Marks**  
[cmarks@rad.org.uk](mailto:cmarks@rad.org.uk) / t: +44 (0)1984 667533 / m: +44 (0)7554 457258

### UK regional offices

**Midlands and East of England**  
Regional Manager: **Louisa Coleby**  
[lcobleby@rad.org.uk](mailto:lcobleby@rad.org.uk) / t: +44 (0)1386 40935

**Northern England**  
Regional Manager: vacant

**Northern Ireland**  
Examinations Area Organiser: **Millicent Brown**  
[mbrown@rad.org.uk](mailto:mbrown@rad.org.uk) / t: +44 (0)289 042 5187

**Scotland**  
Regional Manager: **Jennifer MacFarlane**  
[jmacfarlane@rad.org.uk](mailto:jmacfarlane@rad.org.uk) / t: +44 (0)1314 455 455

**South East England**  
Regional Manager: **Sue Morice-Jones**  
[smorice-jones@rad.org.uk](mailto:smorice-jones@rad.org.uk) / t: +44 (0)1634 305 573

**South West England, Wales & Channel Islands**  
Regional Manager: **Amy Griffiths**  
[agriffiths@rad.org.uk](mailto:agriffiths@rad.org.uk) / m: +44 (0)7554 457 259



**International offices****Bermuda, Ghana, Jordan, Kuwait, Laos, Lebanon, Serbia**

(and all other countries not listed below):

Examinations Officer (International): **Joanna Pigeon**  
jpigeon@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8930**Australia & Papua New Guinea**Examinations & Training Manager: **Kathryn Hughes**  
khughes@rad.org.au / t: +61 2 9380 1908 / f: +61 2 9360 6677  
www.rad.org.au**Belgium, the Netherlands, Luxembourg and France**Royal Academy of Dance Asbl  
National Director: **Neeltje Holland Van Laarhoven**  
nholland@rad.org.uk / t: +31 6 20748924  
www.rad.lu**Brazil, Argentina, Chile, Ecuador, Peru and Venezuela**Royal Academy of Dance Brasil Ltda  
National Director: **Maria do Carmo de Kenny**  
mckenny@royalacademyofdance.com.br / Tel + 55 11 3826 2498  
www.royalacademyofdance.com.br**Canada**Examinations Manager: **Carolyn Jones**  
cjones@radcanada.org / t: +1 416 489 2813 ext. 221  
info@radcanada.org / t: +1 416 489 2813 / f: +1 416 489 3222  
www.radcanada.org**Caribbean (Dominican Republic, Puerto Rico, The Bahamas, Jamaica, St. Lucia, Barbados, Aruba)**National Manager: **Diane Bernard**  
dianebernard@rad.org.jm / t/f: +1 876 755 0612**China**Chief Representative RAD China: Professor Ting Tina Chen  
radchina@hotmail.com / t: 86 21 63463675 / f: 86 21 6513 7188  
leeandrina@hotmail.com / t: 86 21 6346 3675  
Chief Officer (RAD China): **Miss Judy Gu**  
radchina@hotmail.com / t: 86 21 63463675 / f: 86 21 6513 7188  
RAD Shanghai (Exams)  
Shanghai & Eastern China: **Miss Ying Wang**  
w\_y\_1957@hotmail.com / t: 86 21 62483326  
Beijing & North East China: **Miss Lu Sha (Rose) Xu**  
609869679@qq.com / t: 86 138 1071 7071  
www.rad.cn.com**Cyprus**National Manager: **George Shantos**  
info@rad.com.cy / t: +357 99 477 887 / f: +357 24 818 351  
www.rad.com.cy**Germany, Austria and Switzerland**Royal Academy of Dance GmbH  
National Director: **Horst Vollmer**  
Examinations officer: Markus Thié  
pruefung@royalacademyofdance.de / t: +49 (0)30 39 40 466 60 /  
f: +49 (0)30 39 40 466 69  
www.royalacademyofdance.de**Greece**The British Council  
RAD Representative: **Veta Anastasopoulou**  
rad@britishcouncil.gr / t: +30 2103 6923 73 / f: +30 210 363 0332**Hong Kong and Macau**Hong Kong Examinations & Assessment Authority  
International and Professional Examinations Division  
RAD Representative: **George Pang**  
ie7@hkeaa.edu.hk / t: +852 3628-8787/3628-8750 (Direct) /  
f: +852 3628 8790**Indonesia**Yayasan Royal Academy of Dance Indonesia  
National Director: **Lala Salendu**  
radindonesia@cbn.net.id / t: +62 21 75 90 93 63 / f: +62 21 75 90 93 70**Israel**National Manager: **Gali Zamir**  
gali@rad.org.il / t: +972 52 3343838**Italy**Royal Academy of Dance Srl  
National Director: **Manuela De Luca**  
info@raditaly.it / t: +39 0461 985 055 / f: +39 0461 985 054  
www.raditaly.it**Japan**National Director: **Noriko Kobayashi**  
radjapan@nifty.com / t: +81 3 3987 3750 / f: +81 3 3987 3649**Malaysia and Brunei**RAD Dancing (Malaysia) SdnBhd  
National Director: **Selvee Murugiah**  
director@raddancing.com.my / t / f: +6 03 2276 0052**Malta**National Manager: **Sandra Mifsud**  
smifsud@rad.org.uk / t: (356) 7993 8584  
www.rad.org.mt**Mexico, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Guatemala and Panama**Royal Academy of Dance de Mexico AC  
National Director: **Julieta Navarro**  
radmexju@prodigy.net.mx / t: +55 5360 2700 / f: +52 55 5373 4069**New Zealand**National Director: **Bronwyn Williams**  
info@rad.org.nz / t: +64 4 382 8924  
www.rad.org.nz**Norway, Sweden and Denmark**National Manager: **Karina Lund**  
klund@royalacademyofdance.no / t: +47 95920812  
www.royalacademyofdance.no**Philippines**The British Council  
RAD Representative: **Lendl Agassi Concha**  
lendl.concha@britishcouncil.org.ph / t: + 632 555 3000  
www.britishcouncil.org.ph**Portugal**National Director: **Margarida Sa Fialho**  
radportugal@rad.org.pt / t/f: +351 21 383 1849**Republic of Ireland**Interim examinations contact: **Léonie Locke**  
llocke@rad.org.uk / m: +44 (0)7554 457260 / t: +44 (0)1453 767851**Singapore**Royal Academy of Dance Singapore  
National Director: **Mona Lim**  
mona.lim@rad.sg / t: +65 6762 8993 / f: +65 6762 4031  
www.rad.sg**South Africa, Botswana, Kenya, Mauritius, Mozambique, Namibia, Swaziland and Zimbabwe**Examinations Manager: **Idalina Lume**  
ilume@rad.org.za / exams@rad.org.za / t: +27 (0)11 887 0459  
www.rad.org.za**South Asia (Bangladesh, Bhutan, India, Maldives, Nepal, Pakistan and Sri Lanka)**Royal Academy of Dance, South Asia  
National Manager: **Ranmali Mirchandani**  
radsouthasia@gmail.com / t: +94 777 349399**South Korea**RAD Representative: **Hyun Joo Ham**  
hjham@radkorea.org / t: +82 10 3793 1910  
www.radkorea.org**Spain, Andorra and Gibraltar**Royal Academy of Dance SL  
National Director: **Maria José Antón**  
info@rad.org.es / t: +34 977 34 24 89 / t/f: +34 977 34 19 35  
www.rad.org.es**Taiwan**National Manager: **Shu-Yu Lin**  
linshuyu82@hotmail.com / t: +886 22 871 5615 / f: +886 22 874 7783  
www.rad.org.tw**Thailand**RAD Dancing (Thailand) Co Ltd  
National Director: **Glenn van der Hoff**  
info@radthailand.org / t: +6653 274841 / m: +668 51564 562  
www.radthailand.org**Turkey**The British Council  
Exams Operations Manager: **Idil Bulut**  
customer.services@britishcouncil.org.tr / t: +90 (0) 212 355 5657**United Arab Emirates, Bahrain, Qatar and Oman**The British Council  
RAD Representative: **Shabnam Habib**  
shabnam.habib@ae.britishcouncil.org / t: +971 (0)4 3135568 /  
f: +971 (0)4 3370703  
https://www.britishcouncil.ae/en**United States of America**National Director: **Patti Ashby**  
info@radusa.org / t: +1 414 747 9060 / f: +1 414 747 9062  
www.radusa.org

ROYAL ACADEMY OF **DANCE**

"Anyone will be able to bring out their inner performer"

Harvey, 19

# Discovering Repertoire

Our new classical ballet performance programme for students and adults alike

Three levels include repertoire based on classics such as *Coppélia*, *The Sleeping Beauty* and *Swan Lake*. You'll learn at your own pace, and have the option to take exams.

A fun alternative to the RAD syllabus, or if you simply want to rediscover your passion for dance.

Discover more at [royalacademyofdance.org/exams/discovering-repertoire](http://royalacademyofdance.org/exams/discovering-repertoire)



# INSURANCE SOLUTIONS FOR DANCE TEACHERS & INSTRUCTORS

When the spotlight is on you, make sure you have suitable cover in place.

Gallagher is a proud provider of insurance products for RAD dance teachers and has developed specialist solutions for teachers of a variety of styles and disciplines. Premiums start from £70\*\*

## Cover includes\*:

- **Public Liability** – £5 million standard limit (can be extended up to £10 million)
- **Employers' Liability** – do you have staff or volunteers? By law you may require Employers' Liability insurance.
- **Legal Expenses** – included as standard
- **Shows** - included as standard\*\*\* (can be extended for special performances)

## Additional covers available:

- **Buildings & Contents** (including equipment)
- **Personal Accident cover** in the event you get injured

\* Policy limits and exclusions may apply, please see policy wording for full terms and conditions.

\*\* Based on one teacher of dance (in associations agreed syllabus), no previous claims, standard £5m PL

\*\*\* Shows up to 500 people in attendance (in UK) and fixed seating only. The operation of lighting and use of pyrotechnics is excluded.

Royal Academy of Dance is an introducer appointed representative of Arthur J. Gallagher Insurance Brokers Limited which is authorised and regulated by the Financial Conduct Authority. Registered Office: Spectrum Building, 7th Floor, 55 Blythswood Street, Glasgow, G2 7AT. Registered in Scotland. Company Number: SC108909, FP857-2018. Exp. 17.08.2019

Photo: Benedict Johnson, courtesy of the Royal Academy of Dance

## Want to know more?

Call the team today who can advise and arrange your insurance.

**T: 0800 062 2306**

**E: [uksme@ajg.com](mailto:uksme@ajg.com)**

**or Google:**

Gallagher Dance Teacher



**Gallagher**

Insurance | Risk Management | Consulting