

ROYAL ACADEMY OF DANCE

RAD Summer School Syllabus Vocabulary

Grade 2 (male/female syllabi) – minimum requirement for Junior Summer School

Students are expected to have knowledge of the following:

Pliés (Demi Pliés in 1st, 2nd & 3rd position)
Battements tendus (devant, à la seconde and derrière from 3rd position)
Preparation for grands battements (devant and à la seconde)
Port de bras
Fondus (devant and derrière)
Transfer of weight (running waltz steps forward; transfer of weight forward and back)
Adage (lifting leg to attitude and glissade over)
Sautés and soubresauts
Echappés sautés and petits jetés
Gallops (forwards, sideways with change of direction or ½ turn)
Turns and parallel assemblés* (skips turning)
Grand allegro (step hop in parallel retire)
Classical Dance (choice of two)
Character Dance (choice of two)
Révérence

Grade 3 (male/female syllabi)

Pliés
Battements tendus and battements glissés
Battements fondus and développés devant
Grands battements A – devant Grands battements B – second and derrière
Port de bras
Ronds de jambe à terre
Transfer of weight
Adage
Sautés and changements
Glissades, sissonnes and assemblés
Posés and temps levés
Turns*
Grand allegro
Dance: A, B or C
Character dance: D or E
Révérence

Grade 4 (male/female syllabi)

Pliés
Battements tendus and battements glissés
Battements fondus and ronds de jambe à terre
Développés
Grands battements
Port de bras
Centre practice
Adage
Transfer of weight
Sautés échappés sautés and changements
Jetés ordinaires and pas de chat
Assemblés and temps levés
Turns
Grand allegro
Dance: A, B or C
Character dance: D, E or F
Révérence

Grade 5 (male/female syllabi)

Pliés
Battements tendus and battements glissés
Ronds de jambe à terre and battements fondus
Développés
Grands battements
Port de bras
Centre practice
Pirouettes
Adage
Transfer of weight
Petit allegro
Glissades and sissonnes*
Sissonnes ordinaires and pas de valse
Turns
Grand allegro
Dance: A, B or C
Character dance: D, E or F
Révérence

Grade 6 (male/female syllabi)

Pliés
Battements tendus and battements glissés
Ronds de jambe à terre and battements fondus
Battements frappés Demi-point enchaînement (female)
Exercice for ronds de jambe en l'air with port de bras
Adage
Grands battements and battements en cloche
1st Port de bras OR 2nd Port de bras
Pirouette en dehors OR Pirouette en dedans
Adage study
Soubresauts and échappés sautés to 4th position
Pas de bourrées (female)
Petit allegro
Waltz enchaînement
Classical dance
Exercice for upper back
Exercice for elevation and use of space
Free movement dance
Polonaise
Polish Mazurka and Pas Marché
Krakoviak
Révérance

Grade 7 (male/female syllabi)

Pliés
Battements tendus and battements glissés
Ronds de jambe à terre and battements fondus
Battements frappés
Ronds de jambe en l'air
Adage study
Grands battements and battements en cloche
Coupé fouetté raccourci (female)
Port de bras
Pirouette enchaînement
Adage
Petit allegro
Allegro
Grand allegro
Classical dance
Study in stillness and gravity
Study for upper back (female)
Study with use of cloak (male)
Free movement dance
Letjö and promenades
Cabrioles and quick letjö
Retirés and pas de bourrées
Character dance: Hungarian Czardas
Révérance

Grade 8 (male/female syllabi)

Pliés
Battements tendus and battements glissés
Ronds de jambe à terre and battements fondus
Battements frappés
Adage
Grands battements
Entrée Polonaise
Étude Lyrique
Valse Printemps OR Demi-caractère (female) <i>Only ONE of these should be performed</i>
Valse Autumn OR Demi-caractère (male)
Mouvement Libre Poétique OR Mouvement Libre Dramatique
Mazurka de Salon OR Danse Russe
Finale Polonnaise and révérence

Intermediate Foundation vocabulary - highest level of Junior Summer School

Students are expected to have knowledge of the following:

Female syllabus	Male syllabus
<p>Arabesques</p> <p>1st arabesque</p> <p>2nd arabesque</p>	<p>Arabesques</p> <p>1st arabesque</p> <p>2nd arabesque</p>
<p>Assemblés</p> <p>Assemblé devant, derrière, dessus and dessous</p> <p>Parallel assemblé en avant and en tournant</p> <p>Petit assemblé devant and derrière</p>	<p>Assemblés</p> <p>Assemblé devant, derrière, dessus and dessous</p> <p>Petit assemblé devant and derrière</p>
<p>Balancés</p> <p>Balancé de côté</p>	<p>Balancés</p> <p>Balancé de côté</p>
<p>Battements frappés</p> <p>Battement frappé to 2nd</p>	<p>Battements frappés</p> <p>Battement frappé to 2nd</p>
<p>Battements glissés</p> <p>Battement glissé devant, to 2nd and derrière from 5th position in 2 counts</p> <p>Battement glissé to 2nd from 1st position in 1 count</p>	<p>Battements glissés</p> <p>Battement glissé devant, to 2nd and derrière from 5th position in 2 counts</p> <p>Battement glissé to 2nd from 1st position in 1 count</p>
<p>Battements tendus</p> <p>Battement tendu devant, to 2nd and derrière from 5th position in 2 counts</p>	<p>Battements tendus</p> <p>Battement tendu devant, to 2nd and derrière from 5th position in 2 counts</p>
	<p>Cabrioles</p> <p>Cabriole de côté in parallel 1st position</p>
<p>Changements</p> <p>Changement by $\frac{1}{4}$ turn</p> <p>Changement battu</p>	<p>Changements</p> <p>Changement by $\frac{1}{4}$ turn</p> <p>Grand changement</p> <p>Changement battu</p>
<p>Chassés</p> <p>Chassé en avant and en arrière</p> <p>Chassé to 2nd position</p>	<p>Chassés</p> <p>Chassé en avant and en arrière</p> <p>Chassé to 2nd position</p>

Chassé passé en avant	Chassé passé en avant
Classical walks	Classical walks
Coupés Coupé dessus and dessous	Coupés Coupé dessus and dessous
Courus Courus en tournant, en demi-pointe and en demi plié Courus sur place en pointe	
Développés Développé devant and to 2nd position	Développés Développé devant and to 2nd position
Echappés relevés Echappé relevé changé en demi-pointe Echappé relevé changé en pointe	Echappés relevés Echappé relevé changé en demi-pointe
Echappés sautés Echappé sauté battu fermé Echappé sauté fermé from 2nd position Echappé sauté changé Echappé sauté to 2nd position	Echappés sautés Echappé sauté battu fermé Echappé sauté fermé from 2nd position Echappé sauté changé Echappé sauté to 2nd position
Glissades Glissade devant, derrière, dessus and dessous Running glissade en avant and de côté	Glissades Glissade devant, derrière, dessus and dessous Running glissade en avant and de côté
Grands battements Grand battement devant, to 2nd and derrière Grand battement en cloche	Grands battements Grand battement devant, to 2nd and derrière Grand battement en cloche
Jetés Grand jeté en avant Jeté in petit attitude devant Jeté ordinaire devant and derrière Jeté passé devant and derrière	Jetés Grand jeté en avant Jeté en avant at glissé height Jeté ordinaire devant and derrière
Pas de bourrées	Pas de bourrées

Pas de bourrée devant, derrière, dessus and dessous	Pas de bourrée devant, derrière, dessus and dessous
Pas de chats	Pas de chats
Pas de vales Pas de valse en tournant	
Pas soutenus Pas soutenu devant and derrière	Pas soutenus Pas soutenu devant and derrière
Petits battements	Petits battements
Pirouettes En dehors: single from demi-plié in 4th position En dedans: single from 4th position en fondu	Pirouettes En dehors: single from demi-plié in 4th position En dedans: single from 4th position en fondu Single from 4th position en fondu in parallel retiré
Pivots Pivots à terre	Pivots Pivots à terre
Pivot steps Pivot step de côté en face Pivot step en tournant	
Pliés Demi-plié in 1st, 2nd, 4th and 5th positions Grand plié in 1st, 2nd and 5th positions	Pliés Demi-plié in 1st, 2nd, 4th and 5th positions Grand plié in 1st, 2nd and 5th positions Grand plié in parallel 1st position
Port de bras Port de bras with forward bend Port de bras with side bend Port de bras with back bend	Port de bras Port de bras with forward bend Port de bras with side bend Port de bras with back bend
Posés Posé en avant, en arrière and de côté Posé en avant into 1st arabesque en demi-pointe	Posés Posé en avant, en arrière and de côté Posé into retiré derrière en demi-pointe

Posé into retiré and retiré derrière en demi-pointe	
Poses of the body Croisé devant Croisé derrière Effacé devant Effacé derrière	Poses of the body Croisé devant Croisé derrière Effacé devant Effacé derrière
Relevés Relevé in 1st, 2nd and 5th position Relevé devant and derrière Relevé passé devant and derrière	Relevés Relevé in 1st, 2nd and 5th position Relevé devant and derrière Relevé passé devant and derrière
Rises Rise onto demi-pointe in 1st, 2nd and 5th position Rise onto pointe in 1st position	Rises Rise onto demi-pointe in 1st, 2nd and 5th position
Ronds de jambe Demi grand rond de jambe en dehors and en dedans Demi rond de jambe en dehors and en dedans à terre Rond de jambe à terre, en dehors and en dedans	Ronds de jambe Demi grand rond de jambe en dehors and en dedans Demi rond de jambe en dehors and en dedans à terre Rond de jambe à terre, en dehors and en dedans
Sautés Sauté in 1st, 2nd and 4th position	Sautés Sauté in 1st, 2nd and 4th position Sauté in parallel 1st position
Sissonnes Sissonne fermée de côté devant, derrière, dessus and dessous	Sissonnes Sissonne fermée de côté devant, derrière, dessus and dessous
Soubresauts	Soubresauts
Spring points	Spring points

<p>Temps levés</p> <p>Temps levé in attitude devant</p> <p>Temps levé with low développé passé devant</p> <p>Temps levé in parallel retiré</p> <p>Temps levé in retiré derrière</p> <p>Temps levé in 1st and 2nd arabesque</p>	<p>Temps levés</p> <p>Temps levé in attitude devant</p> <p>Temps levé in parallel retiré</p> <p>Temps levé in 1st and 2nd arabesque</p>
<p>Temps liés</p> <p>Basic temps lié en avant</p> <p>Basic temps lié to 2nd</p>	<p>Temps liés</p> <p>Basic temps lié en avant</p> <p>Basic temps lié to 2nd</p>
	<p>Tours en l'air</p> <p>Single tour en l'air</p>

<p>Transfers of weight</p> <p>Basic transfer of weight in 2nd position</p> <p>Full transfer of weight through 2nd position</p> <p>Full transfer of weight through 4th position en avant and en arrière</p>	<p>Transfers of weight</p> <p>Basic transfer of weight in 2nd position</p> <p>Full transfer of weight through 2nd position</p> <p>Full transfer of weight through 4th position en avant and en arrière</p>
---	---

Free enchaînement vocabulary

<p>Focal steps</p>	<p>Jetés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jetés ordinaires devant and derrière <p>Assemblés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assemblés devant, derrière, dessus and dessous <p>Sissonnes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sissonne fermées de côté devant, derrière, dessus and dessous
<p>Linking steps</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de bourrées devant, derrière, dessus and dessous • Changement, changement battu, relevé in 5th position • Glissades devant, derrière, dessus and dessous

	<ul style="list-style-type: none"> • Temps levé (not in a series) • Petits assemblés devant and derrière • Coupé chassé pas de bourrée
--	---

Intermediate vocabulary (minimum for Senior Summer School)

Students are expected to have knowledge of the following:

Female syllabus	Male syllabus
<p>Assemblés</p> <p>Assemblé battu dessus</p> <p>Assemblé porté de côté dessus</p>	<p>Assemblés</p> <p>Assemblé battu dessus</p> <p>Assemblé porté de côté dessus</p>
<p>Battements fondus</p> <p>Battement fondu devant, to 2nd and derrière at 45°</p>	<p>Battements fondus</p> <p>Battement fondu devant, to 2nd and derrière at 45°</p>
<p>Battements frappés</p> <p>Battement frappé devant and derrière</p> <p>Battement frappé fouetté to 2nd position</p>	<p>Battements frappés</p> <p>Battement frappé devant and derrière</p> <p>Battement frappé fouetté to 2nd position</p>
<p>Battements jetés</p> <p>Battement jeté to 2nd position</p>	<p>Battements jetés</p> <p>Battement jeté to 2nd position</p>
<p>Battements tendus</p> <p>Battement tendu devant, to 2nd and derrière in 1 count</p>	<p>Battements tendus</p> <p>Battement tendu devant, to 2nd and derrière in 1 count</p>
<p>Battements glissés</p> <p>Battement glissé devant to 2nd and derrière from 5th position in 2 counts</p> <p>Battement glissé to 2nd from 1st position in 1 count</p>	<p>Battements glissés</p> <p>Battement glissé devant to 2nd and derrière from 5th position in 2 counts</p> <p>Battement glissé to 2nd from 1st position in 1 count</p>
<p>Battements tendus</p> <p>Battement tendu devant, to 2nd and derrière from 5th position in 2 counts</p>	<p>Battements tendus</p> <p>Battement tendu devant, to 2nd and derrière from 5th position in 2 counts</p>
<p>Brisés</p> <p>Brisé dessus</p>	<p>Brisés</p> <p>Brisé dessus</p>
<p>Chaînes</p> <p>Single chaîné</p>	

Chassés Chassé passé en avant with ¼ turn	Chassés Chassé passé en avant with ¼ turn
Courus Courus en tournant en demi-pointe	
Détournés Demi détourné en demi-pointe Détourné with ¼ turn	Détournés Demi détourné en demi-pointe Détourné with ¼ turn
Développés Développé derrière	Développés Développé derrière
Echappés sautés Echappé sauté in 4th position	Echappés sautés Echappé sauté in 4th position Grand échappé sauté battu fermé
Entrechats Entrechat quatre	Entrechats Entrechat quatre

Fouettés Fouetté à terre Coupé fouetté raccourci en pointe Coupé fouetté raccourci sauté Fouetté of adage	Fouettés Fouetté à terre Coupé fouetté raccourci sauté Fouetté of adage
Grands battements Grand battement in 2nd arabesque	Grands battements Grand battement in 2nd arabesque
	Jetés Jeté ordinaire en avant
Pas de basques Pas de basque glissé en avant Pas de basque sauté en avant and en arrière	Pas de basques Pas de basque glissé en avant Pas de basque sauté en avant and en arrière
Pas de bourrées Pas de bourrée piqué sur le cou-de-pied en pointe Running pas de bourrée en avant	
Pirouettes	Pirouettes

<p>En dehors: double from demi-plié in 4th position</p> <p>En dedans: double from 4th position en fondu</p> <p>Posé pirouettes in series</p>	<p>En dehors: double from demi-plié in 4th position</p> <p>En dedans: double from 4th position en fondu</p>
<p>Pliés</p> <p>Grand plié in 4th position</p>	<p>Pliés</p> <p>Grand plié in 4th position</p>
<p>Posés</p> <p>Posé coupé de côté en demi-pointe</p> <p>Posé coupé de côté en pointe</p> <p>Posé de côté and en arrière to 5th en demi-pointe</p> <p>Posé passé en avant en demi-pointe</p>	
<p>Poses of the body</p> <p>Écarté devant</p>	<p>Poses of the body</p> <p>Écarté devant</p>
<p>Relevés</p> <p>Relevé devant and derrière en pointe</p>	
<p>Ronds de jambe</p> <p>Grand rond de jambe en dehors and en dedans</p> <p>Rond de jambe en l'air en dehors and en dedans, singles and doubles</p>	<p>Ronds de jambe</p> <p>Grand rond de jambe en dehors and en dedans</p> <p>Rond de jambe en l'air en dehors and en dedans, singles and doubles</p>
<p>Rotation</p> <p>Rotation à terre</p>	<p>Rotation</p> <p>Rotation à terre</p>
<p>Sissonnes</p> <p>Sissonne fermée ouverte en avant and en arrière</p>	<p>Sissonnes</p> <p>Sissonne fermée ouvertes en avant and en arrière</p>
<p>Temps levés</p> <p>Temps levé in attitude derrière</p>	<p>Temps levés</p> <p>Temps levé in attitude derrière</p>
<p>Temps liés</p> <p>Temps lié en avant and to 2nd position en pointe</p>	

Turns Soutenu turn	Turns Barrel turn Soutenu turn
Walks Walks en demi-pointe in low parallel retiré	

Free enchaînement vocabulary

Focal steps	Pas de basque <ul style="list-style-type: none"> • Pas de basque sauté en avant and en arrière Assemblé <ul style="list-style-type: none"> • Assemblé battu dessus • Assemblés devant, derrière, dessus and dessous • Assemblé porté de côté dessus Sissonne <ul style="list-style-type: none"> • Sissonnes fermées de côté devant, derrière, dessus and dessous • Sissonnes fermées and ouvertes en avant and en arrière
Linking steps	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de bourrée devant, derrière, dessus and dessous • Changement, changement battu, entrechat quatre and relevé in 5th position • Glissade devant, derrière, dessus and dessous • Temps levé (not in a series) • Petits assemblé devant and derrière • Coupé chassé pas de bourrée